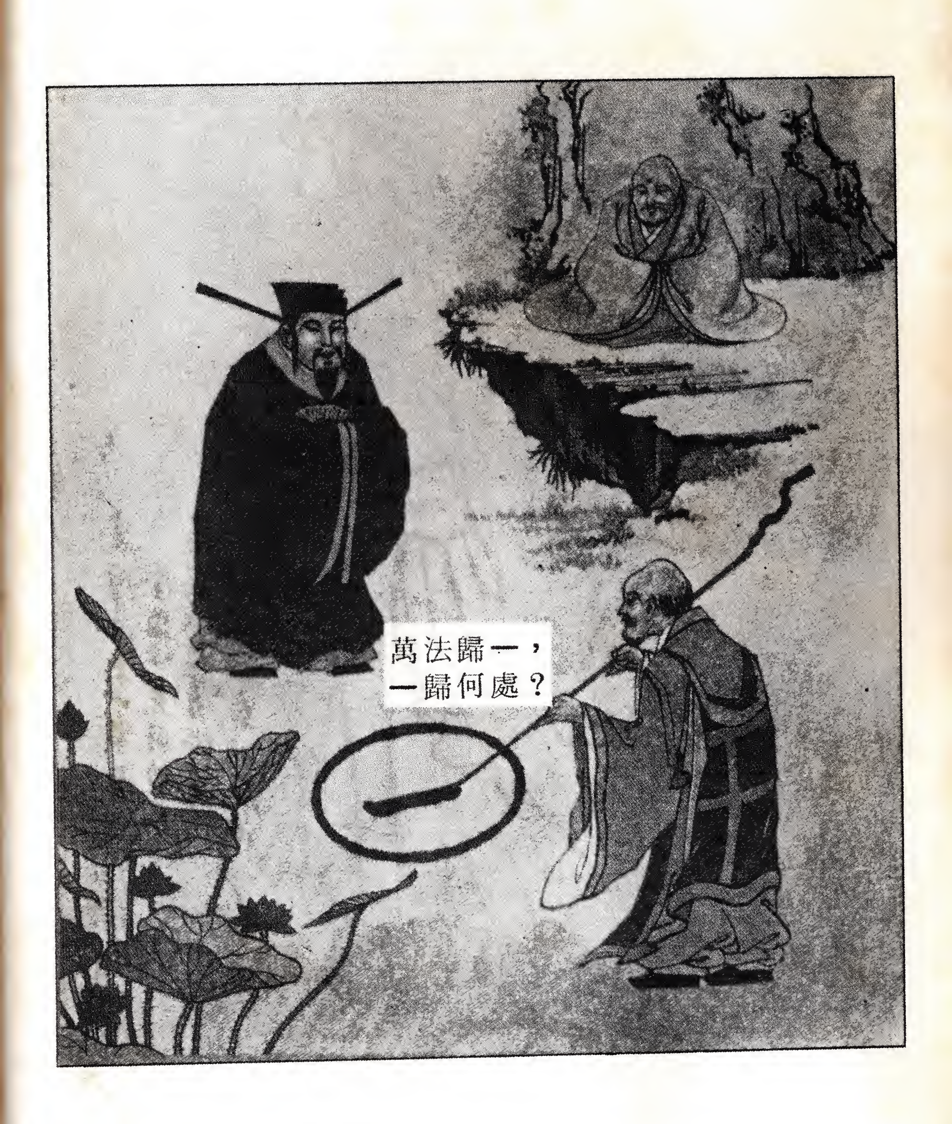

聖德雜誌第74期附錄
達摩指玄寶錄
達摩西來一字無
全憑心意用功夫
若要紙上尋佛法
筆尖醮乾洞庭湖
聖德雜誌社印行


萬法歸一，
一歸何處？

春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪。
若無閑事掛心頭，便是人間好時節！

懿旨

瑤池駕前 麻姑 降

詩曰：鸞門心法自先天。三教真傳化大千。
直指本來無二訣。當頭一棒悟生前。

又詩：達摩面壁露迴光。頓悟法門了一場。
聖德鸞題超俗界。寶書妙册廣弘揚。

聖示：今夜吾奉 母命帶懿旨宣讀，神人俯伏，靜聽宣旨。

欽奉 無極瑤池老母懿旨曰：

母居瑤池，心懷世上原靈，憶自無極生化，有情諸子，遍佈大千，歷經累刼，漸失本來面目，幸有修眞之士，回歸本位，但尚遺下靈種無數，生滅於塵土。雖經各教聖人指引勸化，又多迷執形相，未能了悟聖界本來空相，迷戀花花世界，無以拔脫。近年來道運普興，原人沾光，惜如風中之燭，心燈微危，各鳴其是，又見爭端百出，均已脫離無極妙道；本來頓悟心法，性理眞傳，可惜亦淪爲氣象末流。

鸞門諸聖，負天之命，協助母娘收圓，責任深重，茲爾臺中無極聖德堂，創堂以來，著作數部聖典，闡揚教化，均能振聾啓聵，故今擇此無極道場再頒懿旨，命西方達摩祖師降爾聖德堂著作新書一部，題名曰：「達摩指玄寶錄」，由聖筆楊生執乩傳眞著述。此書非凡，內容以心法爲主，用以提昇鸞門水準，引導修道者，了悟大道眞詮，以免誤入形相末法，使心性無以見，而幻覺日生，終至一無所成。此書一出，必能驚醒迷途，重回聖道之旅程。旨到之日，每逢鸞期著作，著成爲止。願爾聖德諸子，殷勤効勞，著寶書，書成之日靈光煥發，功德無量無邊也。詔畢，欽哉勿忽，叩首謝恩。

(71)天運壬戌年十二月初一日

無極瑤池金母　降

民國七十三年三月七日
歲次甲子年二月初五日

詩曰：三陽開泰不尋常。道應佳期度十方。
法會因緣千載遇。同參默禱邁康莊。

又詩：聖德毫光射斗牛。慈航道客認真修。
改邪歸正成仙佛。好善樂施步上流。

又詩：達摩降著指玄篇。一部天書化大千。
價值連城開慧竅。詳參內意返先天。

讚

達摩祖師奉旨於聖德堂著作「達摩指玄寶錄」已經完結成書，是書為上乘鸞書，能降貴堂著作，誠為特殊因緣，乃因諸子平時已參大乘心法，聖筆更是有心於此，天人同願，故天降妙書，價值非凡。此書正可以指心法、點誤處，令人倍增信心，開拓學道心胸，而頓入不二法門也。於今書成，賀之、祝之！

彌勒古佛　降

讚

達摩東來，不立文字；
教外別傳，玄關直指，
當頭棒喝，立醒迷痴；
覺悟無生，面目復初。
聖德道場，扶鸞吐珠，
上乘大法，沙盤現字，
藉假修眞，悟時掃除。
寶錄金篇，價值無數，
仙佛衆生，對答如流，
一卷寶書，光輝十足，
指玄開竅，不費功夫，
悟者成聖，修者成佛。
願世修士，細參此書，
發心捐印，廣傳寶錄，
佛子皈圓，原靈普度，
善哉善哉，立地成佛。

地藏王菩薩　降

詩曰：寶錄指玄化大千。詳參內意悟先天。
無為大道歸無極。聖德浮生九品蓮。

又詩：地獄抽名斷惡根。飛昇極樂古風存。
達摩心印無形色。點頭就可入天門。

六祖慧能祖師　降

序

達摩初祖渡江東來，直指人心，遞佛法印，燃佛心燈，掃除一切形相，如　關聖之過關斬將，毫不留情，絕不拖泥帶水，而其用心，乃在破相顯性，欲令學佛者，頓見如來妙法相，親覩無生眞面目。故達摩法像不修邊幅，兩袖清風，一葦渡江，眼睛炯炯有神，令人視之，如電懾雷威，目定而不轉睛，此正所以「正法眼藏」也。苦海渡江，不背一物，心輕飄然，如履平地，示人放下一切，彼岸可登也。

今值末法，邪說紛起，教門互攻，藩籬高築，好不容易才上了法船，却又互相「挖洞、挖角」，互相「炮轟」，大有視死如歸，同歸於盡之勢，此非藉達摩快刀斬亂麻，了斷一切恩怨是非，則恐心法失傳，鬪法叢生，豈不違祖師東來囑咐之初衷？大逆正法矣！近年鸞堂應運，沙盤傳眞，諸天仙佛乘願再來，附筆揮書，道盡玄微，將三教圓融於一理，突破六塵障碍，可謂善門大開，度世無涯。達摩祖師降臨臺中聖德堂，登上鸞門法壇，闡宗門禪風，因緣殊勝，皆因聖德諸子，慧根深厚，早受眞傳，故祖師擇此而降，露一身手，滔滔鸞文，句句珠玉，著成「指玄寶錄」，以解修道者之迷惑，使人頓悟入門，解脫諸障，得證菩提。欣值書成，吾特降鸞以祝，並以「無相頌」參附卷首，聊續微微心燈，冀有助衆生參修一二耳。

無相頌

說通及心通，如日處虛空；唯傳見性法，出世破邪宗。

法即無頓見，迷悟有遲疾；說即雖萬般，合理還歸一。
邪來煩惱至，正來煩惱除；除却邪與正，清淨至無餘。
菩提本至性，淨心在妄中；修道即修心，心圓同虛空。
常見己之過，莫尋他人非；離心別覓道，終身與道違。
汲汲度一生，到頭還自懊；時時勤返照，彼岸自然到。
若眞修道人，不見世間過；若見他人非，自非却是左。
他非我不非，我非自有過；但自却非心，打除煩惱破。
佛法在世間，不離世間覺；離世覓菩提，恰如求兔角。
此頌是頓敎，亦名大法船；迷聞經累刼，悟則刹那間。

六祖慧能　降筆謹序於　台中聖德堂

(73) 歲次甲子年二月初一日



神光立雪斷臂，領悟了達摩心法。一日神光說：「我的心很不安定，請老師替我安一安。」達摩說：「沒問題！把心拿來，我替你安。」過了一會神光說：「我找不到心。」達摩微笑的說：「好！我已經把你的心安好了。」

欽奉　懿旨參著「達摩指玄寶錄」一書聖職表

懿　　旨：無極瑤池老母賜旨　痲姑代頒
開著日期：民國七十一年（壬戌）十二月初一日
完著日期：民國七十三年（甲子）二月初八日
主　　著：達摩祖師
協　　著：三界聖神仙佛　降鸞著述。
正　鸞　生：聖筆　楊贊儒。
唱　字　生：許聰郎、藍再立。
紀　錄　生：呂芳裕、楊協春、邱素卿、林燦坤。
茶　菓　生：錢玉蘭。　司　香　生：歐陽智純。
効　勞　生：楊文勝、卓錦輝、李君榮、陳玉秀、林素雲、歐陽素純、吳文勇、王慧婉、楊惠美、林照卿、曾資竣、楊翠媛、黃素珠、歐陽映輝、黃順陽、王秀春、陳世源、廖進成、詹淑貞、吳秋雄、王金葉、陳美瑜、廖仁國、楊豐年、蔡明珠、李秀枝、張清貴、雷齊君、吳春珠、劉富杉、陳錫濡、呂　賓。

總　編　輯：楊贊儒。　打　字：林素雲。
校　　對：歐陽智純、許聰郎。
頒　　行：民國七十三年二月二十九日（農曆）印成繳書，並啓建「三陽開泰法會」三天，本書從此由聖德堂全體堂生及十方善信人士，捐施淨資，印贈各界，以廣流傳。

達摩指玄寶錄

台中聖德堂

⦿第一參　摔破油燈瓶　滿地生佛光

正鸞：聖筆（楊生）

民國七十二年正月廿二日
歲次壬戌年十二月初九日

達摩祖師
瑤池仙童　降

詩曰：達摩法印用心傳。面壁回光正眼穿。
手指玄關開慧竅。全無文字洩真詮。

達摩曰：今夜起開始著新書「達摩指玄寶錄」，特請瑤池仙童出題指教！

仙童曰：為了弘揚正法，使聖德堂建立成為鸞門聖地，提高鸞生的道學，三教同參，禪門更是無上大道，特與祖師開鑼賣唱，且問：「摔破油燈瓶，且找來一根火柴棒。」

達摩曰：世間如黑夜，所以白天需要太陽；許多人想修道但摸不着門路，我且叫他提盞油燈跟着我背後走。可是這位道友一不小心，前腳踢到我的後腿，摔了一跤，手裡的油燈破了，洒了滿地是油，滿室突然昏黑，我叫他趕快取根火柴棒點燃，以尋找失落的心燈，豈知這一點，灑在地上的油全部起火燃燒了！

仙童曰：這又太過火，路未看清，眼睛先冒花了！

達摩曰：無妨，既摔破油瓶，就讓他滿地生光！世上多少人看不破，竅不開，把佛子關在天牢，埋沒了這位「真人才」，今日達摩來拉你一把，趕快跳出「天牢」，做個「自在佛」！

仙童曰：怎麼跳法？

達摩曰：我伸出手，你也伸出手，如此「合同相抱」，便是「子亥」轉法輪，做個

「好孩子」，聽我的「無字眞經」好話語，一手打破那個「迷魂竅」，不是走出來了嗎？

仙童曰：是是！可惜世人對面不相識，佛來引度你，你也不知伸出手來相握，難怪要過這條「生死苦海」，擧目茫茫，無一條線索可攀沿，且叫達摩祖師救命啊！看他一葦渡江，憑的就是一條「心做慈航」，才不致沉淪！

達摩曰：仙童說得是，世人都想擁有一切，身心負載過重，縱有大輪船也要沉沒了。我達摩拋棄一切，只有一顆清輕的身心，所以才能夠一葦渡江！

仙童曰：達摩識得本來面目，不以外物爲寶，如一個緊急逃難者，帶的東西越少越好，只要跑得快，趕緊脫離敵人追蹤，才能活命。許多難民貪圖多帶點財物，走慢一步，不但帶不走財物，反而沒命可活了。

達摩曰：「火燒家」快逃命，想再到火窟取財物的人，往往喪生火宅！世人啊！三

界不安，猶如火宅，你不快逃命，還想跑進去尋寶嗎？豈不聞「留得青山在，不怕沒柴燒。」此身是寶，身外無一物可取，謹記：

火宅不安，安心卽禪，
留住這個，不倒好漢。

莫問下世歸何處，
但願今生還原來。

心猿

⊙第二參　一指玄門竅　死了二心好

民國七十二年三月初二日
歲次癸亥年正月十八日

達摩祖師
寒山大師　降

詩曰：閒雲野鶴叩禪關。請問祖師何日還。
看破人情如紙薄。穿身便過夕陽山。

寒山曰：今夜爲了向衆生留下「話頭」，故與祖師同降聖德堂，請祖師出題開示。

達摩曰：到底「寒山」還是「山寒」呢？

寒山曰：一自遁寒山，養命餐山果。
平生何所憂？此世隨緣過。
日月如逝川，光陰石中火。
任你天地移，我暢岩中坐。
青山穿樹葉，渴有清風和綠水，不是寒山也非山寒，倒是「心寒」呢！

達摩曰：爲何「心寒」？

寒山曰：人心感冒了，所以心寒。感冒的人，「風邪」進入軀體，邪緣浸滲內心，搞得頭昏腦脹，一把鼻涕，一把眼淚，口裡猛「咳嗽」！不將邪氣排出喉嚨不會痛快，甚者還「發燒」呢！

達摩曰：既是「心寒」爲何還會「發燒」？

寒山曰：就是「心寒」所以才要「發燒」（熱心救世）。但發燒過度又令人生命危險，所以世人不要做出令人「心寒」的事，及做出令人「發燒」的事（過與不及），所謂保持適當的「溫度」（不必太過熱心，只要恒心），事事溫和、中和，則可以「自度」！

達摩曰：好了，且來一參——
「一指玄門，死了二心，如指你不悟，打你個大頭，可矣！」請悟！

寒山曰：哈哈！吾心似秋月，碧潭清皎潔，無物堪比倫，教我如何說？指你個大頭，如還不知悟，還是個傻道童，只有落個燒開水的份兒，這種不成器的小孩該打。打你只知哭，這又塡錯答案。前面來了一個聰明兒，我打了他個小頭，他卻發笑，這回總算打對了！

達摩曰：巖前獨靜坐，圓月當天耀，

萬象影現中，一輪本無照。
廓然神自清，含虛洞玄妙，
因指見其月，月是心樞要。

被指指點點的這麼多，有幾個知道我的用意？這不是「點油做記號」，而是點醒你的自性，要你知道你是誰？五蘊浮雲空去來，切莫認錯了主人翁。如果點了還儍乎乎，只好做個傭人「奴僕」，沒法當個「主人翁」！

寒山曰：「你」不認識「他」，「他」不認識「你」，這門親戚白做了！

達摩曰：哈哈！這一「眼」看不到另一「眼」，隔壁的雙胞胎兄弟，雖然長得一模一樣，可是互不相識，原來世人都是向外看，不知回光返照。達摩站在中間為你們拉一線，做個「中間人」，二位且回光返照，看看「我」（內觀靈明自性），自然二位便互相認識了。

一說玄不玄，裏有洞天，謝師指點！

寒山曰：眞是「有眼不識泰山」！「日」看不到「月」，則永遠沒有「明天」了。

世人學道不必遠求，我有一偈曰：

一輪明月在當頭
世人苦苦海撈舟
活佛門口當中坐
低心問道鬼見愁

達摩曰：我亦留一偈：

人說達摩有工夫
豈知西來一切無
放下萬緣成大器
提起心燈找明珠

寒山曰：道不遠人，人自遠之。欲明自性，先平心情；情緣一生，萬業聚集。未能了業，如何了死超生？且聽我道來：

三界如轉輪，浮生若流水。
蠢蠢諸品類，貪生不覺死。
汝看朝垂露，能得幾時子。
生生死死無了期，來來去去何時休，
忙忙碌碌誰體諒，快快樂樂把道修。
世間親友暫為伴，荒山有誰同攜遊，
如今了悟世情事，奔向大道得自由。

⊙第三參　蟋蟀吱吱叫　求偶求佛？

達摩祖師
濟公禪師　降

民國七十二年三月初四日
歲次癸亥年正月二十日

詩曰：耳聞蟋蟀到堂來。問你吱吱做麼該。
苦叫皆因舌劍害。自家生死自家開。

達摩曰：濟師父，咱們今夜來到聖德堂，你此刻有沒有聽到什麼聲音？

濟佛曰：讓我傾耳聽看看……唉喲！二樓的佛堂還有蟀蟋（黑龍）鳴叫，眞是吵人！

達摩曰：濟師父今天爲何如此不耐煩？這種聲音都市人已少有機會聽到，這是聖德堂諸仁者有耳福，才能有這天然的聲音可聞。不用電的歌聲，眞美妙！

濟佛曰：哈哈！經祖師一說，覺得蟋蟀聲音還眞美呢！我想牠們是來參道吧！

達摩曰：我看牠們前世口業太重，現在正在這裡叫苦，幸有我們聽懂牠的意思，否則叫啞了嗓子，諸生還是「莫宰羊」！諸生知道蟋蟀鳴叫什麼意思嗎？

林生答：求偶！

達摩曰：你說「求偶」，我說「求道」。求偶也是求得生死大事啊！牠想找個伴侶，一旦有了夫婦，天地陰陽造化之理由此而生；如果牠們整夜吱叫，只爲求偶，則也是太沒智慧了。世人每天東奔西跑爲什麼？（堂生答：求果腹。）如果只是求果腹，那麼人與蟋蟀又差多少？還不如當隻蟋蟀，不必整天操勞就能活下去。你們說是嗎？你們想當什麼？

許生答：當人好，因人有智慧修道。

濟佛曰：人也爲口腹、求偶，蟋蟀也是如此，但口腹只三餐、配偶只一床，還有很多事要去做呢！故求口腹、求配偶只是人生十分之五，還有十分之五是「求道」，說求道不如說付出「良知」，發現「本性」；人如沒有這種見地，則與蟋蟀相差不遠。

濟佛曰：這些蟋蟀能由地上爬上二樓，這佛堂中並沒有伴侶可尋，莫非找錯對象？

達摩曰：我看這些蟋蟀與衆不同，牠們不是「求偶」而是「求佛」！

濟佛曰：牠們的脚短能爬上二樓，與諸生二條長腿相比，牠們比你們更誠心。

達摩曰：我看有的蟋蟀是飛上樓的呢！

濟佛曰：哈哈！諸生你們飛得上來嗎？不要輕視這些小生物，牠能飛，你們不能飛呢！你們爲什麼不能飛？（堂生答：沒有翅膀。）大家振振雙手，這也是翅膀，但爲什麼飛不起來？哈哈！從今起，讓你的雙手生出一些「道德的羽毛」，把肚腸洗乾淨些，靠這雙萬能的雙手（翅膀），去多做好事，多耕耘，造就一座登天電梯，不必飛，只要電鈕一按，不是一樣如飛嗎？可惜世人這二隻手都染上了「殺、盜、淫、貪、酒、賭」等不正當的方面去，使萬能的雙手，成了「萬罪」的雙手。不但長不出道德的羽毛，却成了有毒的毛毛手（蟲）。這些蟋蟀今日來到聖德堂，牠們口裡聲聲喊着「救救！救救！」希望大家伸出援手救救牠們吧！

達摩曰：這些蟋蟀，也許你們曾經相識，但今天已改頭換面而來，所以你們成了陌生客。如久年不見的朋友，相見身形已變，有者吵起架來還不認識呢？相信世人都知道梁武帝曾爲蚯蚓身的故事。有云：「不是寃家不聚頭。」世人業障深重，臭皮囊（羽毛）未乾，所以不能飛昇極樂，願世人業（翼）障日輕，才能飛昇逍遙的國土啊！

✦✦✦✦✦✦✦✦✦✦✦

▨**正法**——由心中悟道，常自我檢討，不毀謗他人，是爲正法。

▨**外道**——向外面求道，不自懺悔，常起邪念，是爲外道。

✦✦✦✦✦✦✦✦✦✦✦

⊙第四參　神光大法會　度陰亦利陽

達摩祖師
本堂關主席　降

民國七十二年四月初二日
歲次癸亥年二月十九日

詩曰：法會開來大衆忙。忙中又覺意清涼。涼風吹散心頭鬱。鬱氣消時夜裡光。

達摩曰：聖德堂於二月十三日起舉辦了「神光祈福拔薦法會」三天，法會以「神光」爲名，莫非「達摩度神光，裏面奧妙藏」？

關恩主曰：哈哈！法會取名「神光」，意乃藉神佛之光以照破衆生之黑暗面，使之兩面具光，內外同明，而得陰陽兩利，生亡同度！故參加法會，生者必懷以至誠之心，亡者須充滿懺悔之念，一旦進入會場，陰陽交感，即生出「神光」了。或居外地者以通信報名，雖路途遙遠，未克親自參加，但若心懷至誠，報名參加聖會，心神親近聖佛，定能感應生光，故曰「神光」！

達摩曰：聖德堂奉命舉行「神光祈福拔薦法會」三天，諸生爲了三天法會已忙了數個月，有的抄寫祈安拔度疏文、有的佈置法會會場、有爲準備往生錢、有爲準備伙食事宜，忙得頭昏腦脹，到底爲誰忙？哈哈！原來是衆生度衆生，雖言度他，自己也須上船。船安生亡兩利，船波動生亡兩不利，諸生爲別人祈安超度，說來還是爲自己祈安超度。以法會前壇場佈置而言，因逢雨天，地上泥濘，如不能鋪平，人既難以行走，亡者更是顛倒難立，悟此，諸生學道先尋「安身立命」之處吧！身不能安，命無以保，談道成空，則無以載道。

關恩主曰：如何安身呢？

達摩曰：安身之前先把心安了，諸生學佛、修道入於聖門，日夜之中，此心能安嗎？

堂生答：有安者，有不安者。

達摩曰：身不能安，婦孺皆知跑醫院；心不安，誰知道去尋找天醫神佛呢？心丹一粒，才能治心病，有心病的人太多了，可惜還沒有心病科醫院。達摩是心病醫師，有心法可以治之！

關恩主曰：如何治療呢？

達摩曰：我的處方是用太空藥粉製的「圓形心印丸」，不用「口服」，但用「心服」，佛丹一粒卽夠。一服心病立癒，馬上可以出院。

關恩主曰：有心病的人此心壞了，如不回心轉意，恐怕要讓你的家人「傷心」極了。

達摩曰：閻羅王是古物商，專門收買「爛銅廢鐵」的「壞心」！願衆生一有心病速求達摩爲你醫治，我是遠來的和尚（心醫）比較會唸經（心經也），可以治心病，如果心病者不速求醫，讓「良心」日漸惡化爲「壞心」，一旦老壞，便不值錢，「老閻古物商」手段狠、殺價利，各位雖有銅心鐵腸，既成廢鐵一堆，只好打入地獄煉鋼爐內溶化，從新做人！

關恩主曰：安身之道先由安心做起，衆生既已明瞭此理，接下來該如何「立命」呢？

達摩曰：俗語云：「生命可貴。」所以世人無不愛惜生命，可是偏尋死路。

關恩主曰：這如何說呢？

達摩曰：生命如花苗，栽植花園中，須小心翼翼照顧，不可有烈日、及強風暴雨侵襲，才能保身長命。世人每日忙碌不堪，俗人爲名利酒色忙碌，聖者爲辦道忙碌，一旦累倒了，一命嗚呼哀哉！不忙了！所以世人不論在聖凡兩道上，一定要平行中道，不要過與不及，但願諸生付出眞心，不慌不忙，而且身忙心不亂，才不會釀成病來，神光法會，才叫「陰陽兩利」啊！

關恩主曰：達摩祖師說得是，來堂諸生有的爲了辦理法會，累得倒了下來，凡此皆爲過度，應有適當休息，才不致「忙

壞了」。感謝祖師關懷！

達摩曰：不客氣，咱們都是一家人，我留一偈，諸生共參：

法會忙，心勿亂，心亂成白忙！
修真道，趕一場，趕場勿累倒！
安身啊，好立命，性命須自保！
度陰靈，且自救，神健業障輕！

◉第五參　眞經可印心　念至心無念

達摩祖師
濟公禪師　降　民國七十二年四月廿七日
　　　　　　　　歲次癸亥年三月十五日

詩曰：面避回光一字無。空拳赤手試工夫。
　　　真經萬卷隨心念。大道千條合太初。

濟佛曰：達摩祖師西來一路辛苦了！

達摩曰：兩袖清風，一文不帶，沒有背袱，落得輕鬆，不覺辛苦！因無掛碍，故苦海易渡！

濟佛曰：達摩是「內行人」，所以不帶「身外物」，爲的是省牽掛，少麻煩，故云：「達摩西來一字無」，連一個字都未帶來，赤手空拳打天下，如今少林寺却名傳天下，這一招果然不同凡響。

達摩曰：這叫着「白手成家」，是值得驕傲的「好漢」。功夫好，不必文字，照樣學生滿天下，我一比手劃脚，世人照樣畫葫蘆，只要識得箇中奧妙，則青出於藍，大轉法輪，無往不利，群魔歸順了。

濟佛曰：祖師手段高明，一針見血，點到「好處」，正是「驚動萬教的武林高手」，請達摩爲現世衆生傳幾招吧！

達摩曰：濟顛禪師也是「驚動萬教的叢林高手」，提着酒瓶，不知已經敲破了多少傻瓜頭，讓他們知道痛癢悟得本來，而且瓶底還留有酒可喝，勝過我這喝西北風的達摩呢！

濟佛曰：酒不醉人，人自醉；色不迷人，人自迷。我的菩提酒，正爲世人醐醍灌頂，提醒世人呢！世人都誤會了，以爲

此酒會醉，其實此種酒是「醒覺酒」，一滴已讓你回味無窮，睡意全消，百慾冰釋呢！哈哈！祖師既言「西來一字無，全憑心意用功夫」，現今之修道該如何取捨？

達摩曰：不見一法卽如來，方得名爲觀自在；一字不留，可解心中千結；存此無心，能和世上萬敎。哈哈！現今宗敎紛亂，這個說三字，那家言五字，這裡來個九字，那邊又言十字……二十字、卅字……一個虔誠的善信，今日進了三字門，明日進了五字門，又碰上了一個人說現在五字門已無效了，須再進九字門，不久又遇到了一個十字門，搞得他頭暈腦脹，手忙脚亂，哈哈！戲法人人會變，世人們！不要再忙（盲）了，達摩西來，只留此「一心」「大法印」，得此名爲「得道」，失此名爲「失道」，那些變花樣的皆不可靠，玩數字魔術，正如商家作廣告，以招徠顧客而已，千經萬典不如唸我的「無字眞經」，眞經不在紙上、口中，是在心中，一本自然，不必強記，此心無雲，靑（性）天自現，說他無一字，唸來有千篇；道他有千篇，寫來難下筆……當下卽是，認眞直取，……了悟了悟，捉住「他」，這才是「明心見性」呢！若說幾字經，就能超生死，各位都唸了不少，自家有把握嗎？

唸眞經，心不明，唸什麼？
五字經，九字經，爭什麼？
那個眞，那個假，耍什麼？
祖師意，頓悟門，知道嗎？
掃三心，飛四相，做到嗎？
抬身價，標奇異，搞什麼？
一個字，皆不要，省事呢！
畫蛇人，添足翼，幹什麼？
正法門，掃形色，領悟吧！
達摩法，濟公道，會意嗎？
萬法由心起，還是由心滅，
形象起紛爭，埋沒眞種智，

西來無二法，但尋心中寶，
禪宗指心性，超生滅塵勞，
了死形先死，得道品德高，
幾字佛經號，只是解心勞，
須悟經中意，莫執字數高，
真假皆兩端，離此名得道！

濟佛曰：心是根，法是塵，
兩種猶如鏡上痕，
痕垢盡時光始現，
心法雙忘性卽真。

祖師點破了這個「迷竅」，好讓衆生「覺醒」，若說眞經幾字可以超生死，也是一個方法而已，因爲上學如不教幾個字，衆生又嫌白讀，「達摩大學」的學生不帶書包、不帶筆，只要帶個心來就可畢業了。君不見許多學生書包背不動，功課寫不完，還不是123、ABC、ㄅㄆㄇㄈ，均由這些字湊來湊去，就讓你讀不完，老師逼、家長罵，壓力大，心都扁了，氣亦喘了，人都快死了，讀什麼？有人想不開，甘脆不讀了，回老家了，故云：「燒掉參考書，放些輕音樂」，這也都是求得此心安樂。世人滿腹經書，不知消化，東奔西跑，今天那裡靈就到那裡；明日那個行，就到那邊，鑽來鑽去，滿臉灰塵，哈哈！五字經、九字經，搞得世人發神經，達摩直指人心，來個「無半字」（只一字—心），傳個這一字，才是祖師眞傳，其它都是數字變化，任你千萬字，不離這一字。故云：「人千巧萬巧，不如天一畫。」天道無私，任你有七十二變，還是不離如來「掌心」，所以世人不要給搞糊塗了，記住：

祖師西來無一字，兩手空空心門住，
暫且到處走走，一日兩手數珠，
阿彌陀佛〇，原來這個是真吾。

願衆生認理歸眞，得一萬事畢（守住本心），不要被這些末葉枝流所惑，「得理卽得道」，「悟心卽悟佛」，掃除障碍，斬斷形相，跑到那裡還是

「積德修身爲本」，故曰「孝悌忠信禮義廉恥」，是「八字眞經」，世人每日唸此，才是修成「千古不朽金剛體」的「大法寶」。

⊙第六參　鸞門聖地上　方便有法門

民國七十二年六月十一日
歲次癸亥年五月初一日

達摩祖師
純陽祖師　降

詩曰：鸞門教化勸修身。反省前非學聖神。
柳筆桃枝開慧竅。沙盤現字可傳真。

達摩曰：純陽祖師爲鸞門三恩主之一，近年來鸞門宗教宣揚極盛，著書立說，勸化人心，功勞卓著，皈依入鸞之修士亦不乏其人，然而鸞生在參鸞修道途中，是否能達到佛說的「究竟涅槃」呢？

純陽曰：鸞生最基本的戒律是「牛犬之肉不食」，煙者偶有見之，縱一時除之不易，但身處廟堂時嚴禁吸煙，否則將神聖廟堂搞得烏煙瘴氣，僅此一根煙就改不掉，要想「究竟涅槃」應該說是「坐以待斃」了。酒者亦宜禁之，若一切方便隨緣，則清濁不分，習氣未除，談何修道？許多人批評鸞堂鸞生修持不夠，卽爲戒律不嚴，俗氣太重，談吐缺乏之道味，故難以登大雅之堂。故提高鸞堂素質爲當務之急，希鸞堂主事率身先行，從自己之「身德、口德、心德」做模範，否則，雖名爲「開堂」，只不過湊熱鬧，未能達到宗教教化目的，實爲可惜。

達摩曰：純陽祖師不避諱忌，掀開自家底細，可謂「直指人心」，眞是用心良苦！達摩本不管人家閒事，但因求好心切，有呂祖在此，故今夜亦伸出「廣長舌」嘮叨一番，將鸞堂缺失略爲指述。

一、鸞堂恭奉三教聖神仙佛，身爲鸞生是否曾研究三教經典？儒理、佛戒、道行已遵循多少？如未深入三教經藏

，徒然恭奉三教聖人，恐難得其真傳妙諦，實虧為三教門下。

二、鸞堂本遵崇儒家理義、守佛家規戒、道家德行，實為不偏不倚完美教派，融合精英，調和三教，住世、治世、出世三者兼備，誠為應潮流所趨，一種理想宗教。正如一個現代人，必具備各種智識、學問、技能才算是一位有道德學識之士。鸞門對於三教聖人，各給予同等遵崇，正為儒門孔夫子大同世界之心胸，既入宗教修持，視衆生平等，視其它宗教更為不二。故皈依鸞門，修心造化，一理通三，道在我心，為融會貫通，務必潛研經教，以免不知所以然，才可配為鸞門子弟。

以上為達摩對鸞堂之寄望，盼諸鸞生奮勵精進之！

純陽曰：祖師慈悲，教化鸞門子弟，甚謝之！

鸞堂扶鸞開沙，以現代人眼光觀之，或僅視為一種道術之流，不值一視。然在宗教立場而言，各教皆有其各自感應，鸞教以沙盤現字，其教化水準，已提升為文字道義，非是道聽塗說可比。至於其感應深淺，所顯示教化文筆程度之高低，雖因人而異，然其神道設教、道德感召所激發向善意志，實為宗教本身之要素，故鸞教在教化人心之工作上，每有卓越立效之功能。在此無神論猖獗時代，鸞堂之提倡有神、多神（度多種信仰者），不啻是一種應時應運之宗教。雖有一二淺見之士，詆毀神靈降乩之事，然神靈本來不滅，至誠求之有感遂通，故三教聖靈所述鸞文，當不離經教，則可深信不移，願世人多近鸞堂參道，自有所得焉。

達摩曰：鸞堂是個修身的好地方，鸞生不起排斥他教的心念，這點是值得鼓勵的。看到許多宗教人士，一提起不同教派宗教，便咬牙切齒，有如深仇大恨，凡此種宗教人士，已遠離他的宗教修

養風度，非聖人的寬大心態，實堪悲之！

純陽曰：信仰宗教目的在修身、平心、積德、行善、助人……，宗教雖有不同，此心無二，願世人各發慈悲心、博愛心……視各種不同人種、宗教的人們，都是兄弟姐妹，各自爲謀人類幸福而努力吧！



◉第七參　暑氣眞煩人　冷靜最爲要

民國七十二年六月廿二日
歲次癸亥　年五月十二日

達摩祖師
雪山童子　降

詩曰：暑天最喜送冰來。惡霸為何吃不開。
人性本慈好善客。冲些涼水化千災。

達摩曰：這個大熱天眞是無處可躲（無明火大）！

童子曰：祖師怕熱，何不到雪山來避暑呢？

達摩曰：雪山到處堆積冰雪，我到那兒恐怕又受寒凍了（不能隨遇而安）。

童子曰：來雪山修煉成爲「凍凍果」，也不錯啊！

達摩曰：童子還蠻幽默，我看心若不靜，吃冰淇淋還是冒汗。今夜我們既來到臺中聖德堂，看到聖德堂堂生在這裡排班參鸞，雖然有電扇吹不停，但他們還是熱汗直流，乾脆我爲他們消消火氣吧！

童子曰：甚好！聖德堂的堂生們熱汗直冒，我看是有來由的。哈哈！我伸手向他們額頭一摸，皮膚是凉的，汗是從那顆「熱心」發出來的，這沒有關係，流一些汗，排除一些廢氣，可以消暑、減業，增進身體健康。

達摩曰：人不流汗不行，但不可白流，做壞事流汗，則是白流。童子我們來化一壺凉茶，給聖德堂生們消消暑氣吧！

童子曰：好啊！準備一壺清水，我們兩人來施法唸咒，製造一壺「佛家仙人茶」，諸生有口福了。

達摩曰：水性柔順，世人你不要太剛強，順其自然些，像這一壺水，順其自然，流經了多少地方，它仍然不失原來本色，清澈見底；凉啊！（施法：）

童子曰：水無顏色，一本自然的原泉，歷經多少路程，勇往直前，永不退縮，它明白此去是犧牲自己，供人飲用、洗滌、灌溉，它能得到什麼？但它永不退却，這種精神眞是令人起敬，尤其夏天沒有你，人生乏味，凉啊！（施法：）

達摩曰：水不擇居處，隨緣而流，無心無執，一本天然，故讚曰：「天然之水」！

童子曰：水不擇人而用，任由世人去飲用、洗滌、除污，不論身價，可上可下（高樓地道無處不至），精神可嘉，故讚曰：「地上活寶」！

達摩曰：天地不能無水，人生更是以水爲活命之源，故知水有非凡的用處。世人每日喝了那麼多水，應該發揮它的新陳代謝作用，洗去污穢身體、腸胃，使你成爲一個清淨的人。

童子曰：壺水已經提上來，我們二人再合力施化凉茶，以爲衆生消暑、淨業、去病吧！

達摩曰：好的！……洗去塵污，汗水自然凉了一半；靜下心來，調合呼吸，又凉一半。此爲却暑秘法，可習之。哈哈！施法已畢，凉水已夠凉了，足供聖德諸生解渴了。再來參道吧！一人喘氣

熱汗直流，該如何爲他解暑氣？①冷氣。②電扇。③紙扇。④冰水。⑤冷水。諸生答之……

廖生答：用冷氣—最涼。

林生答：用紙扇—自然涼。

陳生答：喝冰水—透心涼。

許生答：吹電扇—涼又涼。

呂生答：飲冷水—冷暖自知。

達摩曰：這些都會「涼快」，但「涼的快」，也「熱的快」，如這些都不用，不是溫度又回昇了嗎？如何消暑？

童子曰：馬達熄火—不動、不熱了；心靜、身靜，自然涼了。

達摩曰：世人常起「無明火」，燒毀功德林，像這個大熱天，大家要心平氣和，才能見到天堂舒適景象；若是暴怒叱喝，則如地獄刑罰了。哈哈！適逢濟佛也來到聖德堂，蒲扇不停擺動，是否你也覺熱呢？

濟佛曰：哈哈！我本不熱，因衆生太熱，一片火熱逼得我這付佛體發燒。好在「金剛不壞身」，雖烈火也熔化不了，只是溫度昇高一些而已！

達摩曰：你這把蒲扇在當今人口擁擠，暴戾氣氛瀰漫的世界，我看是不管用了！

濟佛曰：達摩一語道破，人心太壞，污穢太深，這把蒲扇確已難扇醒世人，有時想扇滅無明火，反而助燃，但沒有關係，待他燃後成灰時，我再從灰中尋找他的一粒「原靈」，這是不生不滅的，此時來爲他點化、還魂，就容易醒了。佛度有緣人，許多人被我的蒲扇一點，立刻頓悟成佛呢！

達摩曰：如何見之？

濟佛曰：扇其死灰，現其火種。
復燃生光，照見本性。
滅諸形相，燬盡無明。
舍利生光，即是佛陀。

達摩曰：濟佛妙指，點破迷障。
天月潭心，清明如鏡。
視而有影，摸之不見。
若有若無，眞道在焉。

尊者曰：[illegible]大[illegible]，總歸一[illegible]。

冷熱變化，全在一心。
守此不動，任它循環。
寒暑迭易，我得自在。

⊙第八參　養虎為大患　世人慎行之

達摩祖師
伏虎尊者　降

民國七十二年七月初九日
歲次癸亥年五月廿九日

詩曰：飛鶯響出磨沙聲。無墨修書聖筆成。
請問誰來敲石木。旁人聽得膽心驚。

達摩曰：今日特邀伏虎尊者降臨臺中聖德堂，表演特技給聖德諸生瞧瞧，你看尊者騎着一隻老虎駕到了！

尊者曰：受達摩祖師之邀，來到聖德堂與諸生結緣，諸生有法眼者可觀我坐虎而來；未具法眼者，但觀沙盤磨沙，虎威十足，且勿怕怕！

達摩曰：尊者伏虎慣了，一朝若被虎伏，不知滋味如何？

尊者曰：伏虎——如動物園馴獸師，管叫虎豹獅象屈膝聽話，此刻這些猛獸老虎，獸性已化為人性，勝過社會上流氓、惡霸、殺刼、淫掠的惡行（此刻人性已轉為獸性）。世人心房中也養有一隻猛虎，如不好好馴伏牠，常傷人、吃人、害人，久之，則已失人性而墮入獸性，來世披毛戴角有份。
虎伏——若讓獸性坐大，不加管教，有一天虎獸成為主人，馴獸師生命安全受到強烈威脅，如被虎制伏，斯時落入虎口，生命旦夕，豈不危哉！

達摩曰：但見尊者坐下的老虎，甚體人意，柔馴服從，毫無兇性。

尊者曰：此虎已由獸性轉為人性，再昇華進為神性，故稱「神虎」。「虎心」可變「佛心」，總之，在於一念之差而已！世人心中養虎為患毫不自知，小虎尚無大害，一旦成為「老虎」則危險了！

達摩曰：今天我特送聖德諸生一隻老虎，帶回

家中，今夜共居一室，明晨各將心得報告周知！

堂生曰：與虎同居一室，整夜免睡覺了，被老虎咬傷或吃掉怎麼辦？恐怕今夜難度到明晨呢！

達摩曰：與有形老虎相處，世人覺得可怕，自己家中養了一隻無形老虎却不知害怕，貪圖肉慾，充滿妄念、衝動、自私……這隻虎子潛伏於人家，世人却喜與之爲伍，久之同化，人成虎相猶不自知，眞是「不識盧山眞面目，只緣身在此山中。」養虎遺患，願世人趕快打開心門，探視爾家「虎子」已多大了，速速捉到動物園放生吧！尊者有伏虎之力，表示道高一丈，魔高一尺了。

尊者曰：何以說之？

達摩曰：道高龍虎伏，你騎在虎背，不是比虎高嗎？

尊者曰：我正騎虎難下，該怎麼辦？

達摩曰：哈哈！你看著辦。

尊者曰：我看是看，但不會辦。

達摩曰：世人們！我看你們都是在騎虎走路呢！

尊者曰：如何見得？

達摩曰：世上很多人，每日行着險事，常常下不了臺，不正是騎虎難下嗎？

尊者曰：世人可以騎虎，但須騎神虎，你騎著牠，萬敵走避，可保平安。若騎虎難下，反被虎咬了一口，不是得不償失嗎？虎者，猛獸也，世人心中養了一隻「猛虎」，不在深山修行，難怪世道不寧，就是這些爲虎作倀者之虎人也。

達摩曰：希望世人把心中的「老虎」關好，與虎爲鄰，威脅甚大，修道人的魔念就是老虎化身，這隻「老魔」甚爲厲害，一不小心，就被牠吃掉了。

尊者曰：世人學我伏虎，如何伏法？眞我在上，假我（虎）在下，惡念下沉，吾坐定不亂，則虎咬我如虛空，吃不到這塊血淋淋葷腥的惡肉，老虎沒肉吃，

只得吃素修道了。養了一隻吃素老虎，晚上跟他睡在一起，又有何關係？

達摩曰：此時跳下虎背，不是騎虎已下嗎？如此不用伏虎，虎自伏了。既然虎被馴服，牠也不能稱爲「老虎」，應稱做「老佛」了，不吃肉的老虎，道行一定比人高呢！

尊者曰：這如何說呢？

達摩曰：專吃肉的老虎不吃肉，表示他的嘴巴不是「虎口」而是「佛口」，人却以肉爲食，不是像虎口嗎？此時已遜給老虎了。



⊙第九參　肚大懷佛子　開懷免遺災

民國七十二年七月廿七日
歲次癸亥年六月十八日

達摩祖師
彌勒古佛　降

詩曰：學佛參鸞肚裡空。因何十月跑西東。
原來自在無憂子。不必掛懷如鼓隆。

達摩曰：今夜特請彌勒菩薩來到聖德堂，看到彌勒滿臉笑容，如沐春風，心中煩惱一掃而空，且問彌勒您心廣體胖，大大的肚子，好像懷胎十月的樣子。

彌勒曰：哈哈！世人懷胎十月就受不了，趕著墮落跑出來透空氣，否則眞是活不了。我懷了不知年的佛胎，還滿自在。

達摩曰：您懷的是「佛子」還是「鬼胎」？不然怎麼這麼奇怪？

彌勒曰：我懷的是「無憂子」，故無何掛礙，反覺輕鬆「不想生」呢！

達摩曰：懷胎不想生？眞是天下奇聞！

彌勒曰：世人懷胎十月就受不了，其腹如鼓，

坐立不安，甚者聽了一句逆耳的話，或看了一件不順眼的事，立刻受不了，漲了一肚子氣，馬上受不了，好像汽球要爆炸似的，不必等十月胎子早就流產了。

達摩曰：世人忍不住氣，都成了「流產子」，所以養不活幾個「佛子」，實在太可惜了。

彌勒曰：涵養肚量才能發慈悲心、歡喜心，否則為人處世沒有一點肚量，好像懷胎的婦女忍不住十月的痛苦，那能得有一個「心肝寶貝」、「掌上明珠」呢？——既然「凡胎」懷不成——流產了，「聖胎」更不用說。凡胎十月，聖胎十年，世人到底能夠懷幾胎呢？我看各個都生不了佛子呢！

達摩曰：彌勒佛肚大如海，不如生幾個佛子給世人收養吧！

彌勒曰：世人都太自私，不是親生子恐怕又沒有愛心，自己如無法生佛子，我送一個給他，如能用愛心加以撫育，視如

親生骨肉，則就可家家有佛子呢！

達摩曰：世人該覺悟了吧！不要給彌勒看不慣，又收回他的「佛子」。

彌勒曰：非我看不慣，而是佛子住不慣俗家。

達摩曰：對了！佛子生在佛家，住在佛家，這個家庭如果沒有一份佛的氣氛，則萬佛回家了。

彌勒曰：為了給達摩充飢，我帶來了三個包子，請達摩任選一個。

達摩曰：這三個包子包藏禪機，一個包肉、一個包菜、一個裡面空空，到底要選那個好呢？不知如何下手？既然祖師誠意請客，還是挑一個給我吧！

彌勒曰：一、肉包子（代表惡）你不適合吃，這個包的是肉胎送給凡人吃。二、菜包（代表善）尚合胃口，但是有菜有肉不離善惡，想吃菜包雖佳，仍有分別心（見不善，起嗔心），送給一般修道人吃吧！三、空包子（非善非惡－無執）這個包子實非包子，雖言無包，實乃包容一切，心懷空空，了無

掛礙，不飽又不會餓，最合達摩祖師吃了。

達摩曰：感謝彌勒佛賜我這個空包子，原來就是「彌勒包」，說他肚大，無所不包；說他量大，一物不存！原來此包包的是虛空（善惡皆度），懷的是佛子，世人們！你們在修道的途程中，吃的是什麼包子呢？

◉第十叄　人生兩把鎖　前途自己開

民國七十二年八月廿四日
歲次癸亥　年七月十六日

達摩祖師
地藏菩薩　降

詩曰：陰魂七月九幽來。借問鬼門誰打開。
佛地在心無佛踪。可憐魔念守靈臺。

達摩曰：地藏王菩薩慈悲，才有七月打開鬼門一次呢！

菩薩曰：哈哈！達摩言重，我不入地獄誰入地獄？地獄中的鬼魂各個都將「良心」的一把鎖匙丟掉了，所以出不來，每年七月才能向我借用乙次，非我不慈悲，而是鬼魂們自己不好好把握。

達摩曰：菩薩說得好，世人本來有兩支鎖匙，一支開啓天堂門，一支開啓地獄門，如今不知還剩幾隻？諸生答之。

邱生答：二支。

達摩曰：那二支？

邱生答：還是天堂、地獄那二支。

達摩曰：不止吧！我看妳口袋裡滿是鎖匙。（就是煩惱打不開）

許生答：可說無鎖匙，也可說有很多鎖匙。

達摩曰：一支鎖匙一個門。你大概擁有幾支鎖匙？

許生答：無半支。

達摩曰：不鎖雖好，盜賊來偷怎麼辦？

許生答：靠自己，靠鎖終究無用。

達摩曰：鎖小人還是鎖君子？

許生答：小人需用鎖，君子則不用鎖。

達摩曰：有人曰鎖匙是鎖君子（這個僞君子打不開門就作罷了，尚有良心）。小人鎖了又何用？

許生答：小人硬闖地獄門，那就需要特製的鎖了。

達摩曰：盜賊來了怎麼辦？

曾生曰：本來無一物，管他去偷。

達摩曰：原來無一物，盜賊也空空，縱然他來了偷不到東西，僥倖不犯罪。你空他也空，你佛他是否也是佛？

許生曰：是佛。

達摩曰：錯！手雖偷無物，心裡起盜心，怎麼言是佛？所以空者要眞空，如得假空也是罪。人生在世有無限的難關、門戶、大小抽屜、金庫、銀庫都有鎖，人生不能沒有它，只要隨身携帶，將它溶成智慧之鎖，則天堂地獄人間到處可去。只怕去了回不來，若能來來去去則有一把「萬能鎖」又有何妨？世人多少煩惱痛苦解不開，將自己關在痛苦牢籠內，這才是悲哀。如能握着一把智慧萬能鎖，則到地獄又有何害怕的事？世人因進得去出不來，地藏王雖言：我不入地獄誰入地獄，世人也學他如此說，但地藏王入地獄能出地獄，你能嗎？如果不能最好還是不要說這種話。地藏王菩薩您以爲如何？

菩薩曰：我來到地獄是有原因的，如傳教士到監獄去是爲了傳播福音，世人到地獄是犯罪受刑，兩者不同。所以世人不要執迷不悟，作惡多端，還自詡學習

我的精神，要到地獄來呢！

達摩曰：世人如能心無一物，不自塞心門，則痛苦煩惱不生，離開地獄之門已遠。如果無事找事，無罪找罪，那麼自己往地獄之門而去，這個門一進去沒鎖匙，自開不了，須向地藏王菩薩借用，這是多麼痲煩的事。其實世人各有能力開啓任何難關，皆因自私、貪慾、憤恨的心，痲木了你心靈的鎖匙，所以生銹不堪，只有拜託他人爲你開啓了。自家的門自己無法開啓，喪失了這份權力與能力，不是很悲哀的事嗎？從今起願世人找回你那隻天生俱有的「生死門之匙」，爲自己生死之路啓開自如吧！





⊙第一一參　中秋賞明月　一指烏雲開

達摩祖師
月光佛　降

民國七十二年九月十七日
歲次癸亥年八月十一日

詩曰：佳節中秋月亮光。花前月下好徜徉。
伊人心事知多少。美夢醒來哭一場。

達摩曰：八月中秋卽將來到，世人都懷有一種詩情畫意的憧憬。中秋的月亮可以說是很富有感情，不知何因？

月光佛曰：中秋的月特別圓，加上秋天氣候轉涼，感覺秋月柔美，人特別喜歡。

達摩曰：月圓人喜歡，人圓月亦喜歡。可惜幾個人能處事圓滿無缺呢？如能做到無缺點，相信天上的仙佛看到圓滿柔和的世人，也會起歡喜心，人曰：「賞月」，天曰：「賞人」。人既能被天上仙佛賞賜，也會博得世人欣賞，人有這種圓和氣質，天人皆大歡喜，雖住人間如在天上了。

月光佛曰：達摩祖師說得是，月不但要圓還要明亮，不被烏雲所遮，才能顯出它本來皎潔面目。世人你們光明的心，此刻有多少愁障、慾幕、煩絲遮住呢？這樣天上星多（雜念多），心中月不亮了。

每到夜裡，世人無法上道，非借外來的光引路不可，這外來的光是什麼？就是「外功」。燈會亮，靠什麼？：：油、電，這是「內德」。世人行道如缺乏「外功」、「內德」者，只可白天做佛了，晚上是摸不着出路的。所以白天做好事修道德，晚上也是要做好事修道德，才能夠白天爲「日光佛」，晚上爲「月光佛」。否則白天做佛祖，晚上成魔鬼，暗地裡做事會碰上鬼的。但願「中秋賞明月，一指烏雲開」。

達摩曰：中秋月圓，世人心要圓；中秋月亮，衆生心要亮。現在的修道也要講求圓光無雲，才能心無掛礙，明明自性，成就正覺，今說「光明收圓經」，以利衆生參修：

明明德光佛。佈滿大宇宙。
分身千百億。度人恒河沙。
仁慈正善念。列列聖尊祖。
廣傳真道脈。苦海渡法舟。
淫邪念先斷。生死免遷流。
嗔怨轉平靜。清涼地上生。
貪財起妄念。罪緣瀰漫深。
願發菩提心。目視正法藏。
萬敎同根生。枝葉分彼此。
落葉歸淨土。寂滅不相爭。
心燈遞祖脈。法門見本真。
收圓歸一念。自性真祖師。
東土依無生。西方拜古佛。
離形不著相。萬念歸南無。
心圓一切圓。念收萬刼收。
願體收圓意。生死自作主。
信吾一指禪。了斷諸惡業。
當頭一棒喝。立地可超昇。
頓悟祖師意。西來收圓成。

消災滅刼厄。唸此光明經。
得道成正覺。心燈永常明。
達摩真實義。祖祖依此行。

⊙第一二參　烏巢空中宅　大雨不積水

民國七十二年十月初一日
歲次癸亥年八月廿五日

達摩祖師
烏巢禪師　降

詩曰：法種因緣熟自生。荒山無路欲何行。青青翠樹遮天日。一點真心悟道成。

達摩曰：烏巢禪師今夜不歸巢嗎？

烏巢曰：巢屋已壞，欲歸何處？（天地滅時你歸何處？）

達摩曰：自家心窩不朽不腐，居之安然；草木之窩，不耐風雨久淋，即將毀壞，斯時又要再築新窩，眞划不來！

烏巢曰：禪師說得是，世人你認此身為「我」嗎？「他」權藉你暫住數十年，就要「趕你走了」。

達摩曰：世人不要高興，以為此窩是免費讓你住，他是「租你暫住」的呢！

烏巢曰：正是！世人為了這個「假窩－我」，花了多少錢－吃、穿、生病，為「他」煩惱，可說每天都付出「房租」，三餐不離「本行」－「這家本行」就是「本家銀行」，你正向他「貸款」維生呢！每日都在還本付息，這是一間「最高貴的房屋」，所以說「人身難得」呢！

達摩曰：禪師說得好，你已看破了此點（眞假已能分，以性為主，以身為副），所以不戀舊窩，跳出這個小「巢」，飛昇自由，四海為家，免付房租了。

烏巢曰：哈哈！世人你們每日付房租划不來，我今教你們不必付房租方法，從今天起將這個「你」「帶出來」，利用他為你賺錢，不但免費住屋還有利可得，為你賺一些「天財」！

達摩曰：禪師果然妙法！世人不要每天為「假體」勞碌不停，花錢還造罪，現在起，要假體為你行善做好事，脚教他上

佛堂、走聖地；手教他翻經書、携老弱、不可妄動；口敎他說好話，不可歪理邪言，胡亂撒謊；眼睛敎他看經書、做工作，不要亂瞟亂看，給這位「假我」變成了「眞我」，小人成爲君子，縱然你付了房租，也是沒有白費，(一個月付五千，賺了五萬)。一個有良心責任感的人，不但居住房屋要付房租，屋內髒了，「妄念」要淸掃；房子破了，曉得修補。世人啊！你的假屋破了、髒了，不知打掃修補害得這位「眞人」住在裡面生病，或起了危險，眞是「害人不淺」！

烏巢曰：我們下樓去吧！

達摩曰：聖德堂旁邊的空地上，有人開墾一塊菜園，播種了不少種子，一分耕耘一分收穫，但爲什麼有些種子播了下去，沒有生出芽呢？

烏巢曰：我翻開泥土，探視一個究竟。哈哈！這粒種子叫它不應，也不探頭出來，眞是莫名奇妙！

達摩曰：我用法眼看看！原來它是「不生不滅」的眞種子，它深知長了芽，不久卽將被採食，故甘脆不生也就不滅了。世人你既生於世，來日也將滅於世，不如來個不生不滅，有「我」在，却不生出「你」來，如此免了輪廻。但是幾個人能忍着不出頭，守着不忘本呢？這些種子不出頭却在這裡頭，不忘本來事，保持本來面目，故世人擒不了它，俗緣既斷，聖域可登了。

烏巢曰：烏兒不生蛋，子孫那裡來？生了蛋卽移不了窩(種下因緣)，若不生蛋，則天涯海角任我飛翔，隨處可以安居。既下了蛋，有此輪廻種子，就得盡天職去孵化(了緣)，孕育着子子孫孫(廣植菩提)，再將牠們帶往空中去，如此生蛋也無妨。說偈曰：

只因因緣生，還得待形成，
不把此情斷，孩兒照樣生。
世間難解脫，皆是不了情，
慾海千尺浪，拍濤實可驚。

慈航現大士，度人彼岸登，
萬物同根源，人鳥亦求生。
悟道無先後，一覺吐心聲，
無巢空中住，還本證大乘。
紅塵堆裡學無為，縛得浮雲何快絕，
浮雲散盡繩結空，生滅中見不生滅。

達摩曰：三界之中紛擾擾，只為無明不了絕。
一念不生心澄然，無去無來不生滅。
禪師說此偈，意義深刻，世人學佛修道，如能放得下，看得開，如鳥巢雨水滴不滿，才是「空屋」，正是「鳥巢空中宅，大雨不積水」。世人們！你的「心房」是否發漲，或裝滿了石頭，壓得喘不出氣來，這些都是石頭壓「笨蛋」，完了！

⊙第一三參　道大理微妙　低頭看青天

民國七十二年十月十五日
歲次癸亥年九月初十日

達摩祖師
太子元帥　**降**

詩曰：道大理微莫妄猜。千金不識問男孩。
竹竿蟬住無風險。大漢登高跌下來。

達摩曰：今夜太子元帥與吾同臨臺中聖德堂，正是大漢帶小孩，不知那個功夫厲害？

太子曰：祖師德高望重，我如一粒砂，那能比上您呢？

達摩曰：哈哈！不要小看自己。道雖大理卻微，所謂「理微」就是平淡無奇眞滋味，吃得慣的人才是得道人。若須加油添醋才嚥得下口，這都是有偏好的人。元帥年紀雖小，但這僅是外表形象，你的佛性與我無異，都可以提筆揮鸞，誰的道行高還不知道呢！

太子曰：祖師膽大心細，故能得道，剛才所言

却是一針見血。

達摩曰：一針見血才有救，若要等到一刀見血，我看已是重病送上手術台上了。因此，不要忽視這一支小針，如能對症下藥，自能起死回生。

太子曰：這隻小水管阻塞了，請祖師進去清掃吧！

達摩曰：哈哈！大的到此反而無用，窄地洞，人却輸了螞蟻，我鑽不進去……。

太子曰：我用竹竿「通樂」吧！

達摩曰：通水管之物必比水管細小，才能通之，人修大道，如果不脚踏實地，用十分竹竿要通五分水管，只有自障道路了。所以在人前點個頭，鞠個躬，矮了幾公分，自然可以進門。修道人，道德要高，心性要低，才能進道。否則汽車走田埂，是難行的。所有車輪，寬度一定比路面積小，才能前進轉彎，否則走不得了。

太子曰：祖師啊！你看這隻豎立的竹竿盡頭上，有一隻蟬在那裡快樂唱歌，不知你也能爬上去嗎？

達摩曰：我若是「自大」者，就不能上樹，若願做螞蟻微小，不但「螞蟻上樹」，還可爬上這隻竹竿頂端，甚而爬到這隻蟬的頭頂呢！

太子曰：哈哈！果然「能屈能伸」才可來去自如，你一葦渡江，相信是用這個功夫吧！

達摩曰：一片樹葉在螞蟻來說，可以言爲一隻大帆船，我當時就是心空萬物，將自己化爲一粒小塵，乘坐着一葉蘆葦，才能飄洋過海。世人如能知足者，生於貧困之家亦覺綽綽有餘；心如不能知足，雖生富貴之家，猶覺欠缺甚多。不足與有餘，同是一心轉念分野，大如小，小如大，可大可小，則如大法師變化自如。各位的心如此善變，爲何變不出什麼東西，這到底是何因呢？

太子曰：我看世人，都是自大，所以裝不進去「道器」裡面，只好成爲「道外人士

」了。

達摩曰：一粒種子可以長出一棵大樹，這都是因小而大；一棵大樹生出許多小種子，都是因大而小。樹既能小而大，大而小，故能成其器。世人學道也要能屈能伸，可大可小才能夠應世適性，否則如一隻鹼水魚放到淡水中就氣絕了，故「隨遇而安」的人，才能夠得到「眞快樂」，「隨緣而修」的人才能夠得到「眞道味」。

修道無奇，吃飯飯鍋卽有，不必四處亂尋，求道自心卽是，何必妄求呢？

太子曰：道大理微妙，所以小可以成其大；低頭細細思，水中亦能現靑天。眼前卽是道，何必抬頭望雲裡呢！老祖師打小孩，兩人皆痛，聖凡本一，勿起分別心。今日達摩祖師爲你指玄，快開門迎接活佛進來。世人啊！不要關閉「迷魂竅」，以免老死「悟不了」！

⊙第一四參　自度顯能力　調劑煉佛身

民國七十二年十月初五日
歲次癸亥年十月初一日

達摩祖師
慧能禪師　**降**

詩曰：自力更生莫靠人。青山綠水爽精神。
家中活佛勤參拜。火宅清涼漱玉津。

達摩曰：有云：「靠山山倒，依勢勢傾」，到底靠誰爲佳？

慧能曰：一個人若恃勢自以爲有靠山，便不按理出牌，倒霉還是自己。許多賭徒求神相助，想靠神力，終不可靠，若靠運氣亦十賭九輸，所以曰：「靠不住」。因此要找一個「戒賭的郎君」才算「可靠」。自力更生才不致貧窮，那些想靠誰的人，十個九個後來都無依無靠。

達摩曰：學道者要靠誰呢？我今舉一例，一個演講者，平時不努力，叫人打了一張草稿，登上講台，對著講稿開始口沫

橫飛，講到一半突然一陣狂風將講稿吹得老遠，此刻這位演講者，已無講稿可看，剛才神氣之情，頓然全消，啞口無言，不知所措，兩眼瞪著台下人山人海的觀衆，一時下不了台，台下聽衆開始發笑，主持人只好出來打圓場說演講稿丟了，改期再會。從此這位演說家，聲望一落千丈，人們認爲他只是信口開河，看台詞而已，並沒有講眞心話，而是靠別人打稿說話，對其崇拜大打折扣。世人啊！你們是從自心修道，還是靠外力，像這位看人答案，照單念咒的演說者呢？

慧能曰：道由心學，佛由心唸，靠自己自渡，才是正法，若靠佛渡，佛不來時，你怎麼過河？一個幼稚園學生要父母或老師帶他才曉得回家，如果一個中學生、大學生，還要老師、父母帶路才曉得回家道路，那就慘了！他不是愚痴就是嚴重缺陷者。各位聖德堂堂生等一下自己知道回家嗎？「你從那裡來，就知回到那裡去！」

慧能曰：浪子忘了祖家，女兒忘了娘家，老祖父與老母娘正念著你們呢！

達摩曰：世人還是自己尋回祖家吧！搬了幾個地方，就忘了故居，眞不應該！去遊玩時自個兒曉得去路，回來時却迷了路，發發良心，現現本性吧！自己既然能來，仙佛又爲你們點燈開覺路，難道還不知自己走回家，想靠神通法力嗎？哈哈！皆不可靠，靠你自己双腳腳踏實地，邁上聖道，遠離是非、情慾、自私的路上，自然踏上歸途。

慧能曰：仙佛屢頒聖訓經書，這些「講義」「原稿」你們看了不少，只會照字唸唱，一天風吹掉了，你們又是啞口無言嗎？靠自己吐露一點心聲，以眞心來行道吧！

世人不可恃靠外力，須自修始能得道，請達摩祖師爲衆生講述修持妙法吧！

達摩曰：當知歷刧金剛體，即是浮泡夢幻身。

修道無難，須從自己身心下手，打造佛身用自力，可以「調和三法」爲之，所謂調和三法者，一曰節飲食。二曰調睡眠。三曰調心。世人學佛修道，若能以此三者調適，乃可修道而無弊。

第一調節飲食——食若過飽，則氣急身滿，百脈不通，令心閉塞，坐念不安。食若過少，則身羸心懸，意慮不固。若食穢濁之物，則令人心識惛迷，若食不宜身之物，則易動宿疾，身心違戾，俱非得定之道，故云：「身安則道隆。」

第二調睡眠——眠是無明之法，雖不可縱，然若都不眠，心神虛幻；若眠過多，非惟廢工，令心晦昧，善根沉沒。當念無常，調適睡眠，令神氣清潔，心念明淨，乃可棲心聖境，三昧現前。

第三調心——生活之中，行住進止，須悉詳審，若所作粗獷，則氣息隨之而粗，氣動則心散難聚；至於守靜，亦不過逸，故當持身安靜，常使心息調和。若欲習坐，可用先天坐法，最爲恰當，吾今述其坐法：

先天坐法

一、坐時宜先盥漱，取潔淨之意，且可固齒，寬緩衣帶，蓋恐束縛，有碍氣之流通。

二、坐時宜潔所以免汚濁，宜靜所以防擾神，至神像前或經書前坐者，蓋如在上，如在左右，乃可以感乎眞靈眞炁也。

三、用先天坐法，取自然之意，譬如胎兒平坐氣海，決非盤腿，正身端坐於椅子上即是，自首至足，均要端正平穩，尤宜注意者，頭不可仰，亦不可俯，腰不可曲，亦不可挺，兩手心加兩膝上，取心腎相交，水火相濟之意，坐久氣通，自能知覺，口輕閉，蓋恐呼吸由口出，氣息不平也。

輕抵上腭，不必捲舌抵至中間，但抵于上牙根之上可矣。此時如有痰涎宜吐出，吐時宜輕，若係津液，則徐徐咽下，不可猛，以防噎也。兩目垂簾，就像垂簾子一樣，不要太開，不要太閉，太開則散亂，太閉則昏沉，先視鼻端，是定一準則，以取正中，然後收視返聽，知竅不守，純任自然。

注意返聽，亦是返聽祖竅，祖竅本無聲可聽，惟將耳之根性，注於此耳，繫心一處，一處祖竅也。心無繩，何以曰繫？以意繫之，心及耳目歸於一處，神凝而炁化矣。(祖竅卽玄竅也)

四、坐時宜有鎮定工夫，心乃可平，氣乃可靜，初坐游思妄念必多，但思念一起，卽能自覺，仍用收視返聽繫心一處之法，以守祖竅，思念自然漸漸摒除，但須一守卽放，呼吸往來，純任自然。果能平心靜氣，呼吸自然勻細，若有心調之，心將注於呼吸，離空而外馳矣。

五、初坐只宜短刻，三十分鐘可也，時雖不長，習靜初步，最爲適宜，若貪功躁進，勉強久坐，不傷陽，勢必受病，惟不可時時分心看鐘，約略計之，多三五分，亦未始不可也。每日坐一次，不可間斷，人身一小天地，陰陽二氣，一日一週，今日坐，明日不坐，動靜功夫，便不相接續，學道貴恒，豈可出此。

六、坐畢以兩手搓擦頭面四週圍數次者，乃坐後調理，所以助氣脈之流動，並因坐久，週身毛孔鬆開，出濁汗，而面部亦然，易受風寒，故搓手使熱，擦之卽閉，男由後向前，卽從腦後抹至面部。女由前向後，卽自面部抹向腦後

也。緩行百步，再出坐室，因久坐後須舒散，且免受風寒。

七、巳午之交（早上九點至下午一點），由陽生陰。亥子之交（晚上九點至一點），由陰生陽，準時以坐，固佳。惟有事者，不能勉強，得暇則坐亦可，至日久功深，自然念念不忘于坐矣。疾風、大雨、雷電、日月蝕、不宜坐者，因值天變，陰陽不和，人與之抗，氣必不順。飢則氣無運動之力，飽則氣有壅塞之虞，故皆不坐。旅行，指在舟車中而言，坐欲其靜，而舟車則動、動靜相返，故不宜坐之。

慧能曰：學此三法，自己努力，對修行的幫助，效益可以見之，願世人效法行之。

◉第一五參　指玄有妙論　佛徒一起參

民國七十二年十一月卅日
歲次癸亥年十月廿六日

達摩祖師　降

詩曰：道人無事兩頭空。一樣葫蘆一樣風。
萬水千山足底過。仍然双脚在家中。

聖示：歷盡了千山萬水，走遍了東南西北，為普度衆生，轉了一大圈，最後還是回到家中來。人說我在家中坐，佛從天上來，這就是達摩面壁的原因，有人問：人在家中坐，佛從那裡來？哈哈！「空中」來，悟了嗎？

又示：今夜起改變方式著作達摩指玄寶錄，先與楊生對答，希諸生及聖德讀者準備問題，下期可以發問，最好是有益衆生的問題，可以借此機會，啓廸衆生，指玄開迷，以資證道。楊生有何問題可以提出。

楊生問：請問達摩祖師，指玄之意為何？

達摩答：指玄卽點玄，世人玄關阻塞，都走旁門左道，故吾指其玄中正門，引導他歸正道。

楊生問：如何點玄呢？

達摩答：玄關正戶，生而俱在，死後不無，此一玄妙關竅爲入道之門，非點破，世人不能明心見性。

楊生問：用火柴點燃乎？

達摩答：非也。火柴一小頭，若先著火，則化爲灰燼，況玄關有相無相，有相者，如銅牆鐵壁，火不能燒；無相者，玄溟空空，無物能燃。點化卽如天上月，溪河盡現形，欲尋眞方位，只有借手指點之！今日言指玄，其意相同。天上之月摸不著，溪河之月又如夢幻泡影，故所謂「指玄者」，就是借手指爲羅盤，如指南針示世人行道方向。再者玄關阻塞，門鎖不開，以此萬能手打開，喻人用足行道，用手辦道，用心成道也。

楊生問：祖師之開示，弟子略明。世俗有謂：「人心隔肚皮，不可測之」。祖師道高，遇此難題，如何解之？

達摩答：人心隔肚皮，你說深奧難測，吾言淺顯易知，聞其言，再觀其行，自然證之一切眞假，吾曰：「佛心隔肚皮。」只要去掉這一假皮，眞佛就在裡面了。不信的話，你打開玄關正門，探頭進去看看，盡都是活菩薩在裡面居住呢！

楊生問：肚皮裡面沒有寄生虫（毒虫）的話，我看就是「菩薩腸」了。

達摩答：好好！好心腸勝過好食物。

楊生問：弟子不解其意？

達摩答：沒有好的心腸，吃下了佛果（點心），也是變質，故世人懷有一條「好心腸」，自能吃下「凡俗物」。

楊生問：這是何意呢？

達摩答：好心腸就像金剛心，可以磨滅一切外緣；菩薩腸可以吸收一切毒質，將罪惡化爲烏有，是污泥中栽蓮花。

楊生問：在鸞堂學道者，其品位如何？

達摩答：山河大地皆有道，故云：「青青翠竹，無非佛法；鬱鬱黃花，皆是菩提。」堂堂正正，明明白白，如此而修，不論屬何門派皆能有成。至於其品位，看各人修持工夫而定。可從理悟多少？行功多少？品性多少？結緣多少？修持多少而定其位。現今之修道，行行出狀元，只要專心進取，恒心不怠，一定有成。但有一點須注意，要達上乘之果，必須有上乘之智慧與上乘之功德，始能證上乘的寶座。

楊生問：何謂上乘之智慧與上乘之功德？

達摩答：所謂上乘之智慧即理通道明，不為形相所感，或生分別心，或起人我相。上乘之功德者，任勞任怨，無為布施，但求奉獻，不求報酬，對人對天如一，以吾本當如此做而做，即是合道，此為無漏功德、上乘功德，人能如此，即入「眞道」，可登「極樂」——行道者之心境；可返「無極」——行道者之境界。此即證極樂界，回無極天了。

楊生問：已明此理，鸞筆之作用，對修持上乘品位有何助益？

達摩答：鸞筆即聖神仙佛之代筆，若眞靈下降，木筆傳眞，理合正道，信受奉行，自成其眞。反之，眞靈未降，旁靈依附，木筆傳邪，理不合道，信受奉行，自成其假。修者不可不辨之。

楊生問：「極樂」與「無極」具是至高境界，祖師可以形容其情形嗎？

達摩答：「極樂」之「快樂」非筆墨所能形容；「無極」之「圓通」，亦非筆墨所能圈圈。總而言之，得此，死而無憾也。

楊生問：如此值回票價，不去不是可惜？

達摩答：聖境非遙，足下即是，各位此刻站在此地快樂嗎？如能體會此中三昧，則立地成佛，何必遠求呢？

◉第一六參　門生問道錄(一)

民國七十二年十一月三日
歲次癸亥年十月廿九日

達摩祖師　降

詩曰：斬草留情根又生。春風一度泰山傾。
一時錯愛千古恨。夢醒來時淚滿盈。

聖示：俗語說得好：「斬草不除根，春風吹又生。」修道子啊！修道若不修到根，滅時輪廻又再生，既明此理，需要斬念頭，斷業根，才能使淨土上，平靜如神，道人踏土，依然了無痕。

許聽郎問：現今之修道人有者想持齋清口，然因現實生活及種種客觀之因素，往往會造成職業上及婚姻上之諸多不便，有者甚至謀生困難，像這樣因想修道却反而造成生活上的困難，請　恩師慈悲開示，應以吃齋為重還是謀生為重？

達摩答：民以食爲天，謀職基本作用亦是爲了「三餐」，所以有言謀職爲「吃頭路」，卽在求得一條維生、可以養活自己的道路。何以言頭路？「吃東西」以口爲輸入器官，口在頭也，這「口路」如果不通，則前路茫茫，故吃頭路卽是謀生求路。今人甚多持齋清口，因公司伙食不便而被拒於門外，以吾之意，初學者可先以方便齋（肉邊菜）爲起點，待職業固定或家庭安穩後，年紀稍長再立願清口較爲穩當，以得兩全其美。

藍再立問：如果從經書中，已得知玄關所在，是否還須經「明師」一指，才算是開竅呢？

達摩答：古人有言：「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉。」從書中得到玄關妙處，如能按圖索驥，求得其妙處而去行道，則此關可開。至於明師一指玄關，亦必須明白其一指之用意，既明此一指禪之妙意而去行道，自得其道。以此二者而論，已知大道之得法有二條路，卽：一、由人點化。二、由書中文字點化。有言書是不會說話的老

師，因此，由人點化是會說話的老師點化。從書中得竅是由不會說話的老師點化，但仍以會說話的老師教學生受惠較速。以吾之意，先由說話的講幾句，再看不會說話的說些什麼，如果兩位老師都拜了，相信有益無害。

廖仁國問：鸞生吃中藥，有者藥裡參有「狗骨」之藥，此種藥是否可食？

達摩答：鸞門以「牛犬」之肉不食爲初戒，中藥中如有狗骨，不食爲宜，它藥甚多，可以代用品用之。

蔡明珠問：如果一個人今生知修善業，來生享福而忘了修，又造了惡業，輪迴不息，如何自度？

達摩答：今生行善，來世得到福報，但因人在福中不知福，所以又闖下禍患，此時要如何自度？當一個福人正在享福時，往往一時迷失忘我，造孽多端，有一天福盡之時，他才會找到自我，但此時又必須從頭再來。摔倒了，才曉得平坦路已走盡了，現在換來的是崎嶇路段，此刻只好用心整修，否則路已走不通了，這也算「修道」。許多世人在得意時，不知「道」是什麼，一旦逆境迭來，災難臨頭，才曉得求神拜佛，此刻是在「求道、問道」了。世間法是相對法門，所以修道人常言：「我修的是苦道！」誰叫你在福中之時不知修道？福中修道叫「樂道」，禍時修的是「苦道」。世人此刻是修何道？就知自己是在福中或禍中。修苦道雖苦，但若恒心不退，脚踏不平心地，經過一段時間，災難消失（天下太平）又重踏其「樂土」了。

蔡明珠問：弟子前世業重，今世總是諸病纏身，請恩師慈悲開示，弟子如何進修才能消業，並得進道不退，達到圓通之境？

達摩答：妳歷盡滄桑，皆因前生造業多端，故苦海大浪不息。妳今生病苦不絕，家庭諸多不順，此時妳求神拜佛了，修的是「苦道」，但也唯有吃苦瓜湯，

嚐黃蓮末，才能替你「消毒解厄」，所以說：「道從逆中來最有滋味」。今天妳就是要把「滄海」變為「桑田」，不要覺得累，一堆堆土往海填，終能平復。妳腰酸背痛，刀割數次，活刑也，忍耐吧！慶幸尚有佛緣善根，故來此一避，多少有所助益，矢志不退，就能度過難關。

⊙第一七參 門生問答錄(二)

達摩祖師 降　民國七十二年十二月初七日
歲次癸亥年十一月初四日

詩：白雪寒霜滿樹枝。輕風問道語還痴。原來此意非凡俗。忍得無衣即是師。

聖示：天氣寒冷，人們添衣；心地髒了，誰知來洗？手足乾淨，口裡芬芳，可是打開肚腸，無人敢聞！若你來問道，我就送你一把掃帚，這隻丟在牆邊死角的東西就是道，可惜都被世人輕賤了。

歐陽智純問：現代人應如何修持定、靜？從捨事應跡中，如何才能立於中道不偏不倚？

達摩答：修持之道剛才已說了，送你一把掃帚，打掃心地，可是別自以為有了掃帚，便亂丟垃圾，那麼不是自找麻煩嗎？故言「捨事」就是不要製造髒亂，掃完地要放下掃帚，否則整日拿著掃帚像什麼？拿得起，掃得淨，放得下，才是智慧者。何謂中道呢？把握自己，隨心而做。隨心不是所欲，是隨著原來的心意，不因外染而變心，如此隨著不變心之所欲，就是「中道」。再淺言之，學道無他，學做人而已矣。你不撞人，人又不撞你，最為安全，此即是中道人。

許聽郎問：修道者遇有人畜死亡，即唸「往生咒」超度之，雖不知其梵文之意，但是否有效果？

達摩答：學佛者本慈悲之心，遇有人畜死亡，唸往生咒度之，唸者聞者並不悉咒語意思，有否度化功能呢？此一題確是

迷惑不少人，吾喻一例：

有一位不識字醫生，只知道此一帖藥是治肝病妙方，剛好遇一肝臟病患者，醫生即以此藥注射病患，果然藥到病除。但醫生與病者皆不知藥品之成份，只知效用，此與唸往生咒度亡者相同。他們只知咒語之妙用，而不知其妙意。可是話說回來，經咒必有其妙意存在，學佛者按梵音而唸，如學英文會話，你會唸，外國人自然聽得懂其意。然又有人發問：人畜之靈魂生前並無梵語之基礎，爲何此時能感悟咒語之意義而受度呢？吾今釋之：唸往生咒者，唸咒時雖不知咒意、咒音之正確性，但此刻其心中已發起一種「慈悲度亡念頭」，此一念頭也是一種無聲的「當地語言」，在他的靈波中，充滿著「愛與祝福及救苦」的念波，亡魂此刻受到這種溫暖氣流加被，如一受寒凍的人，突遇溫暖之火光，靈性漸除痛苦陰冷，由唸咒者發出之光芒，使亡靈漸漸清醒，而感召望佛前來相度之。

許聽郎問：經云：「因果報應，如影隨形。」若有人被前世冤魂索報所纏，此位冤魂報了仇後，他們之間的因果是否就此了結，來世是否會繼續冤冤相報？

達摩答：因果之報，如影隨形，所以有云：「怨人就是愛人。」愛人才跟你形影不離，世間的因果也就是因這個「愛」字所形成：愛財、愛色、愛酒、愛氣、愛人、愛名、愛物，愛不到便產生恨，因恨成仇成殺；或愛過火，玩火自焚，惹禍臨身，這些都是由「愛」而招來的因果。你既然愛「他」，他就如影隨形，寸步不離了。一個冤家找上你，又愛上你時，你就跑不了了。報應來索，如果半斤八兩再加一點利息，則互相抵銷，來世不再來報，但有者報得太過份，來世又要償還。所以說索報者不要過份，如世人拜一次神就想要求十分的感應，這也就是

不自量力。但因世人痴性太深，有者被打一下就消罪了，他又反擊一下，故等於欠債未還，減一又加一。所以世人受到報應時，最好佛前懺悔，甘心受報，不要強求免報，欠債不還不是君子。如何還債？積功德即是蓄債錢，可以抵償，但精神肉體上要受些折磨，以還對方以前所受之痛苦，如此方為公平之原則。

呂芳裕問：修道者常被「客塵」所困，不知如何方能解脫自在？

達摩答：天下本無事，庸人自擾之。世人無事求事，外事即是來客，因外客混於塵俗，形色太深，已如一個患有傳染病者，他來你家做客，你却親切招待，同飲共食，甚者晚上共睡一床，不過幾天，你也被傳染病菌，此時主人也等於客人（主客同化）。所以修道者在平淨心湖中，皆因外來激盪而起漣漪，使心鏡起伏，無法照見本來面目。故對來客宜「敬而遠之」，客塵來時，當然不能無情以拒，但對賓客，我們該以「禮」待之，所謂「君子之交淡如水，小人之交甜如蜜」，若對客塵太親蜜，近小人而不自知，後日必為小人暗算。故修道學佛外緣不能避，但守一「禮」字，則無「害」了。

師師有道

～如聖～

久違的陽光照射着大地，寺裡大小趕緊將快發霉的香拿出來晒。此時師父開示，我們做人要如冬天的太陽，使人喜愛；不要像夏天的太陽，令人可畏。這句話深深的烙印在我心裡，雖然只有簡短的幾句話，但却包含有深奧的哲理，使人回味無窮。

至此使我想到，所謂親近明師，並非要親近有名望的師父，有時一個默默無聞的人，他的言行，足以啓發人的智慧。因此，我體會「師師有道」的意義。但願以後我能學習善財童子五十三參，使自己得到更多法益。

民國七十二年十二月十四日
歲次癸亥 年十一月十一日

達摩祖師 降

詩曰：達觀樂道出熬煎。摩念無聲睡野田。祖見逍遙方外客。師心喜悅賞千錢。

聖示：世人煩惱什麼？歲月無情，每天充滿著喜怒哀樂。要像牆壁上的日曆，隔天就撕掉它，扔到字紙簍內，忘記昨天吧！如一個方外客睡在田野，心胸開濶，雖受磨練，却不埋怨，一任清風吹去一切恩怨情仇，祖師一見高興賞他千錢，就是買這個「自在的心」啊！

楊文勝問：達摩寶傳云：

達摩原來天外天。不講佛法也成仙。
萬卷經書都不用。單提生死一毫端。
神光原來好講經。智慧聰明廣傳人。
今朝不遇達摩度。難度三界了死生。

祖師慈悲降臨本堂著作「達摩指玄寶錄」實乃衆生之幸也。請問祖師：單提「生死」一毫端，與此寶錄和受明師指點有何不同之處？

達摩答：神光非神光，他講經說法滔滔不絕，點的還是「風中燭」，故曰：「燭光非神光」。一般人講經說法千萬卷，經書都看遍了，問他什麼是道？什麼是萬法歸一？他却「啞口無言」，故神光講的是紙上法，若問心法，或問神光是誰？他却一時楞住了。世人每日都在指東點西，專挑別人的不是，有誰找自己的錯處？佛就在認錯處裡生出來的。世人心外求法，口頭禪千萬篇有何用？不若一個「行」字，故云：「註解金剛經者不一定能成佛，行金剛經者定能成佛。」達摩點的是「神光」－元神之光、本來佛光，故當面斥責神光，打熄他的火燭，要他滅了左旁外道，看我面壁廻光，才是眞正神光，即教他尋找自己也。今之明師一指，以禪門心法而論，名爲「一指禪」，就憑此一指點，點到爲止

，叫你自悟，頓悟你是誰？若受指點者不知痛癢，甚而莫明其「妙」，以爲在耍把戲，則此一指等於白費心機了。

陳玉秀問：民間傳說東海龍王敖廣因與相命士賭氣而瀆職，終被斬首墮入輪迴，此傳說是否屬實？

達摩答：氣天中之神明還有「氣質」存在，故每有神仙謫凡卽指此也。此事雖是傳說，但也告訴世人，不管你成仙成佛，仍然不可昧却本性，否則仍然墮入因果循環之中。

廖仁國問：父母管教子女，是否犯「瞋」？

達摩答：父母教育子女，當用愛心「感化」之，但若子女不聽，應如佛之現「怒目金剛相」，以嚇阻之，此謂之「教化」。所謂「感化」「教化」兩者略有區別：感化卽以愛心感情感動對方；教化卽是施以嚴厲之法，如千手千眼觀音、呂祖杖劍、諸佛騎獸等，皆以武力（法力）馴伏逆者。教育子女因法施教，擇法而施，無可厚非，但現此種怒相，作用在嚇阻逆行，自心不可自亂。謹記－「怒相」可也、「怒心」則不可也。

卓錦輝問：世人常說：「道德良心一斤值多少？」不知祖師有何看法？

達摩答：道德與良心世人皆認爲是便宜貨，所以有人說道德良心一斤值多少？這種不用錢可以買到的東西，世人都把它拋棄了。世人身體爲父母所生，得來容易，但要長大「成人」，父母已花費了幾百萬元？世人從未加以盤算自己的價值。古云：「勸人一字值千金，千金難買聖賢心。」吾說這個道德良心是「無價」之隨身寶，它是與生俱來，金剛不壞之物，也是代代傳家之寶，是諸佛菩薩之菩提種子，世人却往往棄之如敝屣而忽視了它。有言：「良心一個已死去，一個未出生！」良心、良心你在那裡？狼心、狼心你在這裡！世人！你是「人」還是「

狼」呢？

卓錦輝問：現代科學雖發達，但人類的病痛，仍是有增無減，如醫院就像活屠宰場一樣，世人為何要受此劫厄呢？請祖師慈悲開示一條明路，使衆生得以脫離苦趣。

達摩答：現代的世人，子弟升學都想讀醫科，問他爲什麼？哈哈！慈悲救世嗎？還是藥（要）錢不二價呢？幾個想懸壺濟世？大都想藉此撈一筆，所以世人不要生病，以免啞巴吃黃蓮（苦藥），還得挨打（注射），甚而被修理（開刀），還得花錢，這不是很不合算嗎？平常愛討價還價，此時鐵定不二價，一籌莫展；平時生龍活虎，此時一條蟲，乖乖聽話，世人爲何要受此刼厄呢？吾今告知：皆因世人把道德良心丟棄了。有云：「人者心之器也」，一顆發臭的心，無人敢聞，早晚是會敗壞身體的，神聖沒辦法醫治，只好送進醫院裡，讓醫生來幫你「修理」了。故經云：「心起還是病生時」，原來世人的心先病了，一個人懷著不健康的心理，想偷斤減兩、想詐欺騙人、想貪取小便宜、想偷香獵色、想高傲凌人、想酒量過人、想熬夜通宵、想……，這一切都是造病之因。「閒中檢點平生事，靜裡思量日所爲；常抱一心行正道，自然天地不相虧。」如果世人能夠潔身自愛，心平氣和，不造私害、公害，保有一個健康的身體，相信沒有生病的人，也沒有人想做醫生開醫院了。

⊙第一九參 門生問道錄（四）

民國七十二年十二月廿一日
歲次癸亥 年十一月十八日

達摩祖師 降

詩曰：少林面壁見迴光。老道西來未帶糧。
肚餓充飢何果腹。東風一片滿腸香。

聖示：我走在少林中，用正法眼藏之光想尋找一棵棟樑，一拳打去，非倒即歪，老柴啊！你在那裡？世人看看自己，

是頂天立地，還是擋不住達摩這一拳，也是東倒西歪呢？棟樑兄你在那裡？我看都是歪樑、斜樑，所以造不成少林寺，那麼「佛」從那裡求？

呂芳裕問：何謂知見？知見無見，斯卽涅槃？

達摩答：剛說完找棟樑，你却問起知見，不知又看不見，那裡去尋佛？所謂知見，可以說是「智現」，一個人沒有智慧怎能談學道？故造少林寺非大棟樑不可，但爲何我要找「老柴」呢？因「少林」只是「初根器」，若依知見行事，看之雖佳，但不耐用，故由知見進而斷去知見，如「少林」成熟時，已成爲「老柴」，爲了成器，故必以利刀（慧劍）砍斷，此時少林已成爲老柴，一刀斃其命，雖死猶生（少林又新生枝葉），如此一刀送他人涅槃淨地了。此卽不執於法，法而無法，雖名得道，實無所得。故有智慧仍用慧劍斷慧，以知見斷知見，卽所謂「菩提本無樹，明鏡亦非台，請問佛住處，不請自己來」，此卽涅槃也。何謂「無餘涅槃」卽不留一物，人若心中有物，則不算淨土。我教你一法，往脚底拔一根毛吧！若遍尋不着，則立地成佛。有人問：「脚底那有毛？」我道：「腦海可揷秧，低頭卽是稻（道）！」若成熟了，割稻（道）子，豈非又是涅槃嗎？老柴也可燒了，自悟之。

呂芳裕問：何謂息心達本源？

達摩答：一個農夫整天忙忙碌碌，吃過了晚飯，他洗了身子，淨了手脚，熄火睡覺，這就是道，也可說是息心返源。一個醫生常爲病者說道：「你的毛病是睡眠不足，精神消耗太多，所以晚上睡不着。」如睡覺時火吹不熄（睡不着），這不是又浪費又煩人嗎？罷了！罷了！能夠放鬆心情，不再想「他」，就能夢見周公，達到本源了。

楊文勝問：皈依某教派後，若再皈依其他法門，是否以魔考論呢？或是以無分別心

、廣投教門，隨緣度化衆生呢？

達摩答：心外無道，離心卽外道。一個人皈依各種教派，可言是無分別心，但事多則亂，當擇一二對衆生之度化較有效果之法門，盡力行之。若以無分別心而妄投教門，不辨其眞僞，則成爲盲目之修行人，如此自己已誤入歧途，如何能言度衆呢？所謂無分別心是不排斥他教，但不是教你全部投入各教，如此心雜意多煩而無所成就，故凡事專心一意，較能成就，可自悟之。

◉第二〇參　門生問道錄㈤

民國七十二年十二月廿四日
歲次癸亥年十一月廿一日

達摩祖師　降

詩曰：脚根着地像真人。東倒西歪卽不仁。
且問為何如此說。一棵横樹已喪身。

聖示：天氣嚴寒，縱四肢冰冷，摸摸我心，還是一個熱騰騰跳動的活佛。枝葉可去，根本不可離地，世人啊！立地修道，立地行德，立地成佛吧！

卓錦輝問：是否任何人持誦白衣神咒，就能化去災殃呢？如片德未修之人唸誦此咒，是否有作用呢？白衣神咒中之天羅神、地羅神是何義？

達摩答：天羅神、地羅神，卽網羅天地一切神佛也。唸經咒必持以至誠之心，方有靈驗，此至誠之心卽是發出「善念」。求神佛化解災難，首要懺悔改過，進而修身立德，則持唸經咒收效必大；若平時無惡不作，片德不修，只望唸咒請神化解災難，就像一個壞人不學好，一遇有難才向人求救，則救他的人必然甚少。佛雖慈悲，遇有受難者必施以援手，經咒乃爲諸佛菩薩修行總持之密印心傳，若誦白衣神咒者，多少總有一點善念，故持之必有感應。反之若無惡不作，想靠神佛相救，縱救他一時，也救不了一世，不行善德而唸經咒求救，就像空喊口號，平時不燒香，臨時抱佛脚，相信效果多少，世人皆知。

陳世源問：六祖壇經行品第一：有風動、旛動、仁者心動之言，如何才能不執於風動、旛動呢？

達摩答：風動、旛動與仁（人）者無干，但世人一有風吹草動，不覺中自己也動了起來。有一個人被蛇咬過，一天夜裡，在路上看到一條草繩，以爲是蛇，大喊救命！路人趕來相助，一看是條草繩，一時大罵這位喊叫者爲「神經過敏」。世人你們神經線特別發達，一遇外境，無不立卽反應，此爲身體自然之反射功能，但爲何修道人要求不可心動呢？因爲外境就像草繩，根本不會咬你，與你無關係，你却庸人自擾，對境自亂。如何心不動呢？有情化無情，無情卽有情，抛開愛與恨，則無傷於你了。（草繩不動，仁者却心動。）

陳世源問：有為而入無為，無為而入無所不為，心境不該執於有與無，心性該如何下功夫呢？

達摩答：有爲法不可靠，無爲法摸不着邊，如何由有爲而無爲，而無所不爲呢？吾敎你一法：双脚踏住實地（有爲），双手捉住虛空（無爲），拿得起，放得下，白天不妨手忙脚亂（有爲無爲皆好），夜裡却要安心，乖乖睡覺（不管它了），双脚此時脫去了有爲，双手也放去了無爲，早上起得來（久而久之），才能無所不爲。

陳世源問：鴻雁飛過寒潭，潭水依然清澈無痕，心境要如何像寒潭般，來者不拒，去者不留呢？

達摩答：吃了早餐，中午又想吃，吃了午餐，晚上又想吃，爲什麼一個小肚囊有這個好「肚量」呢？因他有「消化」的能力。世人何以不能鳥飛過寒潭，潭水無痕？就是患了「消化不良症」，將外物留在心中，如能吃喝之後，再開個大小方便之門，讓這些廢物冲洗乾淨，則不會發脹了。

陳世源問：白雲悠悠，千載逍遙，雲遊四方，

自由自在，人的心境要如何才能怡然自得，逍遙自在呢？

達摩答：看高些，看遠些，看淡些，看輕些，隨緣些，方便些，自然就如白雲輕飄四處，可以遨遊了。

楊文勝問：修道人要戒酒，但一般人說少量可壯身，吃了是否犯戒？

達摩答：淡水薄酒增加人間樂趣，學佛修道者若口裡充滿著酒味，也太俗氣，不若泡一壺凍頂茶，啃幾個瓜子、花生，也甚有雅興，何必跟一般人見識呢？

雷齊君問：江山易改，本性難移，那麼因果與習性是否有絕對關係？

達摩答：本性卽自性，大勝須彌山，故江山易改，本性難移（佛性永遠不滅）。你所講的本性是後天帶來的習性，卽前世帶來之業識，受父母遺傳、環境影響之習性，乃是已經變本加厲（利）之性，已屬不純眞之性，故曰：「習性」。習性旣沾染上習慣之性，非本來正性，可謂偏性也。故知習性卽是人類前生因果所造之模型，旣已定型，故改之甚難，應有愚公移山之精神，打鐵耐熱之火候，加以冶煉整形，則可以變化形骸，有云：「相由心生」，世人如能改心移性，則其命運亦可改觀，性命、命運本爲一體，世人要改變命運可學了凡之作法（可看了凡四訓一書），則命運之神可以替你調整命運了。

⊙第二一參　門生問道錄（六）

達摩祖師　降

民國七十二年十二月廿八日
歲次癸亥年十一月廿五日

詩曰：摩登男女每傷情。害得相思滿臉生。千里有緣再會面。無緣相見各修行。

聖示：走在道路上，看見木童騎着泥牛，正在吃着路上的石頭，大吃一驚，爲何如此呢？靠近木童問道：泥牛爲何吃石頭？木童視若無睹，仍舊吹着不響的笛子，讓我迷惑了。定神一看，原來是這般（它是那麼的無情，而我却

枉用情，太過痴情，對牛彈琴！），世人啊！你是一位活木童，騎着「黃牛」吃草嗎？我用水往泥牛一潑，突然泥牛不見，却成爲水牛，你要選黃牛，還是水牛（奸奇巧詐還是老老實實忠誠的默默耕耘）呢？

藍再立問：指玄錄第十參裡有篇「光明收圓經」，要如何唸？如何廻向才適當？

達摩答：以我眞種性，唸出無生音，願把經中意，普及一切物，令我忽開明。

藍再立問：若皈依某宗派之後，發覺並非正道，但因懼怕違背當初所立之誓言，而受天譴，遂甚感為難，不知這些誓言，是否有效？

達摩答：邪說異端本不可信，若一時無知，進入邪門，早出爲妙，其邪誓雖重，只當無知的語言，若去邪歸正，正法擁護，人天歡喜，何必懼之？

藍再立問：玉皇普度聖經裡有云：「打胎溺女罪犯天條」請述明打胎之罪，以警世人。又已犯之人要如何補過呢？

達摩答：打胎溺女事關性命，誠爲不道德之事。打胎爲近時社會盛行之事，胎兒雖未與父母見面，但懷於母腹，一般靈性一樣心跳，可謂活生生的幼苗，仁者愛及於物，花草猶不敢任意摧折，何況肚內骨肉，一樣感覺，一樣痛癢，故打胎之痛，母親最知，殺胎卽在殺自己骨肉一般，世人宜避免犯之。若不願生育，應事先避孕爲宜，若不得已犯之，宜對胎魂超度之，並多行放生及捐助孤兒或濟助貧困人家，或印善書勸世，以補其過。孩兒一旦出世，不可溺之，否則其罪深重，非用功德可以補之也。

廖進成問：仙佛曾講：緣未了，不能返。那麼緣一定要自己去了，還是可以用行善立德去了呢？

達摩答：緣未盡，還得再來一次，但若想以功德了緣，此爲不得已之方法，若以各種宿業因緣而論，功德有時仍然無法代替俗緣。如以感情而論，若有相背

叛之事，女者受騙，男方另娶新歡，女者抱恨而終，來世必來索報；男者若以功德償還，欲避此報應，然女魂不接受仙佛調解，即是不能「和解」，雖此事男者已有悔意，但犯罪既已成事實，縱你行善或救人功德殊大，女方不原諒你，仍然要受刑。受報完畢後，原來所作功德俱在。故知功德有時仍然不能抵債，試看許多大德者，仍然無法解脫各種病難、意外事件，由此可測之其端倪。

※附註：以下爲各地讀者來信叩問之問題。

基隆陳明志問：弟子讀某書，暗示東土某祖的「承盤」收圓道務，該書作者即提出「查出祖派，訪得真祖，投拜其門而皈正宗矣。」弟子甚感迷惑，因此說與鸞門所謂「道降火宅，在家出家」等略有出入，請祖師開示。

達摩答：盡信書不如無書（師），達摩縱有真法寶，還是從你身上找。眞祖師假祖師齊出籠，不知拜那個好？吾今告汝：那家的饅頭皆可吃，翻翻自家鍋蓋，一樣不少一物，何必外面尋找食物呢？

和美陳志明問：道法三千六百門，但有些子玄關竅不在三千六百門，這是代代祖師傳授之心法，這才是正法嗎？

達摩答：一切有爲法，如夢幻泡影，如露亦如電。萬法歸一，沒有別法，若知此法，不明他法，又有何辦法？法本無法，因人生法，不執一法，可得萬法，若求萬法，不如一法。玄關無爲法，切莫紙上找法。心法玄法，即此一法，不在表面；正法是法，眼內尋法，不見是法，法而無法，即是正法。萬法既空，一法何存？且將心安，即是得法，已無別法，故曰此法，祖祖守法，各個知法，所以成就正法。

陳志明問：鸞堂未有明師點玄，如何知玄關一竅，祖師怎麼辦？

達摩答：玄關不遠處，兩眼可察之，若是迷魂

竅，知又有何用？鸞門卽玄門，鸞筆卽佛手，指點原來路，畫出玄妙處，若還不知道，閉目且見過。哈哈！這裡雖奇妙，盲人路可通，吾問目明的摔倒多，還是瞎子摔倒多？君可看瞎子扶杖，就像正鸞閉目扶鸞，工夫不淺，欲尋妙處，眼前卽是，如此這般，俱成大道。祖師大國手，不動聲色，直指人心：「看着辦」！

⊙第二二參　門生問道錄(七)

民國七十二年十二月卅一日
歲次癸亥　年十一月廿八日

達摩祖師　降

詩曰：草木含羞落葉頻。連枝骨肉一般親。
寒冬遊子思歸意。老母瑤池望故人。

聖示：歲末冬寒，每人裹着冬衣，遮住了原來面貌，父子相見有時也陌生不識。原佛子啊！久違了老佛母，冬天裡思衣思暖，幾人想起上天故家的老佛母？為兒添衣加被，幾個為父母問寒嘘暖，為什麼相差那麼遠？原來都是斷了緣！從今起唸佛須唸老佛母，才是好佛子。

和美陳志明問：有人說點玄後，必再煉禪工．方能成正果，是否正確？

達摩答：唸佛須唸老佛母，因為母子連心。天心如慈母，你不失天心，卽是懷着赤子情，如此修道學佛，才是實行眞道。「禪」是悟與定的說明，禪的功用在此。但現代修道人往往誤解禪意，以為打坐煉功才是在修道，這只可以說是修道的一種法門而已，不可以一概全，而固執不通。萬法唯心識，禪功乃在煉習此心之定力，以助長悟道及定力。但欲習定，並非只坐禪一途，如平時處世應對之中，亦可磨煉，並化去習氣毛病，或多行道立德，在充滿法喜之中，亦可得到大定與大智也，此可謂「活禪」，比起兀坐在蒲團上之「死禪」要實用得多了。若說學道者，非朝禪工方向行走不可，已生偏見了。達摩九年面壁，乃在「回

心無意」，世人一日上班已坐上八個小時，既坐了幾十年，不知得到多少？哈哈！「參禪」即在「悟道」，你悟了嗎？

元長鄉陳收謀問：弟子現被病魔折磨，身體消瘦，求醫效果不彰，唸了許多神咒，依然一樣，為什麼有那麼多善士靈驗非常，而弟子一點靈效都感覺不出呢？

達摩答：別人喝水可解渴，你喝水却無濟於事，這不是水的功用變了，而是你的身體怪了。依吾觀之，你尚未解脫夙業，如人中毒已深，幾瓶解藥，仍然「不動聲色」，吾教一法：繼續打針，依法行持，久之自有妙應。

陳收謀問：屋外蚊子多，緊閉窗戶。請問祖師，如何開窗才能享受清涼的空氣，又不被蚊子跑進來騷擾？

達摩答：窗外蚊子多，窗內心裡煩，吾教一法：打開窗戶，拍拍手，打打脚，動動身子，唱唱歌，保證蚊子與你同樂，動不到一根毫毛。再不然，就只好裝「紗窗」了。

新店郭俊雄問：一般人家中，大部份都供奉著仙佛聖神金身聖像，但很多人對於各種規矩禁忌均不了解，如神像高度應合乎門公尺尺寸，門公尺（丁蘭尺）作用如何？應如何運用？

達摩答：文（門）公尺又叫「般公尺」，即春秋時巧匠「魯般」量度用之尺碼也。以人身而論，高低不一，無法統一尺寸。神佛金身乃一種濃縮比例之尺寸，古傳神佛或祖先神位之高低，必依文公尺量之，此乃中國古代一種數理演譯而來，以定吉凶。當然在世人心中而想，吾要雕塑一神佛金身，最初亦不知道到底尺寸多少為宜，木工祖師只得引用數理，取其吉利尺寸，教人照此規格行之。沿習以來，中國百姓遵制而行，但若不遵此法度，任意行之亦不一定召凶。如寫字之筆，古有毛筆，進而鉛筆、鋼筆、原子筆皆可用之，但有一原則不致變動太大，

即是各種筆之長度相差不遠，以掌握方便，書寫順意爲原則，故知神佛金身之尺寸大小，雖有定律，亦可方便行之。門公尺之正面屬陽，爲量神像，安神位用之。反面爲丁蘭尺，屬陰尺，安置祖先神位或造墓時用之。

郭俊雄問：已開光點眼之金身聖像，是否可以拿門公尺在金身旁直接量其尺寸？有云用門公尺直接在金身旁量尺寸，便會退神退駕，必須再重新開光點眼、換新爐，此事何解？

達摩答：古傳各種尺有神，不可拿來打人，會打傷元神，若用文公尺量開光後之神像，神靈會退位，此種只是傳說。因尺以道而論，濃縮天地尺度於其中，神尺如神鞭、神劍，近神像是一種不敬行爲，非神會退位也。另一說法乃文公尺經施法後，有避邪作用，法師用尺一比，衆邪退避，但正神不忌之。

郭俊雄問：有云：仙佛聖神金身聖像之雕塑，應有仙佛聖示，才宜雕塑供奉，是否屬實？

達摩答：拜神敬佛取其誠，若要雕塑金身敬拜，宜取其傳眞如神，不一定要神靈指示才可雕塑，因爲是人求神，非神求人，故不必一定要神佛指示。但一般家庭神像金身，高度不可過大或超過三尊爲宜，若安奉太多神像，禮儀不週，反成冒瀆。

郭俊雄問：私人雕塑而經寺廟仙佛降鸞開光點眼，再迎回供奉敬拜之金身聖像，是否每年還要回原寺廟過香火？金身聖像上若有灰塵蛛絲等，應如何清潔才不冒瀆？

達摩答：一切隨緣。金身染灰塵，可用清水沾棉花微擦之。爲示尊重，清洗前先焚香稟告之。

郭俊雄問：舊香爐內之爐灰，是否應每年換新？或在何種情況下，才有必要換新？應如何換法？

達摩答：爐內香灰不必每年換新，滿溢時可取

些置於流通之水溝或淨土中。

郭俊雄：弟子曾拜濟佛為恩師，但弟子曾在某神壇與自謂濟佛附身之乩生問答，但似乎濟佛不認識弟子，難道濟佛弟子太多，弟子亦不堪為濟佛弟子，故不認識弟子？還是附身乩生之濟佛，非真濟佛降壇？

達摩答：濟佛之徒濟佛不認識？無此道理，恐係此神乃代濟佛發言，故不識也。

郭俊雄問：弟子之親友近曾因事走問各神壇，但弟子發覺各神壇對同一事之解答，各言其是，此又何解？

達摩答：神界層次不一，如一病人四處求醫，各處醫生之處方絕對不同，故不必大驚小怪，只要其事能解，其病能癒，卽是正神、名醫也。

郭俊雄問：有云：從喪家帮忙或弔祭回家，需先在門口用刈金焚化淨身，才能持香敬拜金身聖像，不知是否有此禁忌？

達摩答：此爲民間對神佛之敬重，因身沾喪家之氣，以金紙燃火淨身，如人入不淨地，必沐浴後再拜神佛，此是一種禮貌，行之有益也。

潮州鎮何信女問：某書內九天玄女述課杯（擲筶）須在夜深人靜時才靈杯，但按此方法於晚上子時在家裡神堂課杯，不同一天叩問同一件事，為何神杯顯示結果却不同？

達摩答：問修道則理一，問吉凶則有二，此中玄理非世人所知，故問吉凶不要多問，多問必多疑，既問一次，何必再問一次？既不信起疑心，則答案顚倒不準也。

何信女問：聽說家中神明不一定整天在家，大多時間都由神明之兵將陣守，若果真如此則課杯之結果都由兵將來決定，這樣課杯就不準確了，叩問在何時，神明比較會在家中？

達摩答：世人並不每日在家，神佛乃自由之身，豈願久坐俗宅？其來去自如也。但仍有所謂鎭宅之神，只要心誠，焚香默禱，加之心靜神清而卜杯，天上過

往神祇，亦會指點迷津，非像你所說不準也。

何信女問：太太拿錢去做善事，而錢是先生賺的，叩問此善事之功德是屬丈夫或妻子的？

達摩答：假錢亦要靠眞人應用，才會顯出它的效用，夫妻本一體，施捨各有功。

何信女問：誠心放生魚蝦類，可是又被人抓去，則放生不是沒意義嗎？這樣是否還有功德？

達摩答：放生要注意：①不可預先訂購放生物品，以免商人爲放生而去捕捉。②放生者當天一定不可殺生，且須持齋。③要選擇放生地，以不易爲人捕捉之處爲宜。若主持放生者應付了事，不用心辦理，遭致捕捉，則出資者有功，主持者有罪，若非故意，則無碍也。

何信女問：家裡神堂的神明金身正對上隔街房屋的屋角屬不吉，須將金身移動位置以免對上屋角，這是人人都知的，叩問為何神明「怕」前屋之屋角？

達摩答：非神明怕之，實乃主人怕之。神明之安座以前面無阻物，可洞觀一切、明白無阻爲佳，此乃取其方位有利家中主人也。

何信女問：聽說到寺廟拜拜或還願要選初一、十五較好，是嗎？

達摩答：此時香客較多，氣氛熱鬧，人之所愛，此乃禮俗，本無禁忌。

何信女問：慈善機構或「寺廟」來募捐，在募捐簿上我們用隱名但有寫我們的「住址」，叩問此功德是算陰德或陽善？

達摩答：不求名而有名，仍等於陰名；爲求功不得已才隱名，仍算陽功。行善但盡一點心，莫管有無名，如此才是行善最樂。

何信女問：家中爐上沒設灶君神位，若於每日早晚燒香時，持香向著屋外稱呼灶君聖號來拜它，可以嗎？

達摩答：灶君亦是家神，向屋內稱呼請之卽可。

何信女問：拜神明之兵將時，聽說應拜米一大包及燒較多九金、銀紙比較好，是嗎

？

達摩答：人多糧响也多，這亦是敬神之禮，本無可厚非，但亦不必過份拘泥。

臺中呂芳裕問：何謂觀音法門？

達摩答：觀音法門之修持，吾今示之：㈠觀之：先由外觀而內觀。㈡聽之：先由外聞而內聽。大士慈悲之法，聞聲救苦，此行外功也；吾心苦惱亦必回心自救，此內功也。視外相而起慈悲之心，又如過雨雲煙，視而不見，以不動自在之心，故曰：觀自在、聽潮音，但見自我「聲息、脈跳」，修此法門亦曰：「自在法門」也。

⊙第二三參　門生問道錄(八)

民國七十三年正月初四日
歲次癸亥年十二月初二日

達摩祖師　降

詩曰：磨沙見性指心傳。聖筆扶鸞水月穿。
塵土原為清淨地。輕敲佛腦問神仙。

聖示：聖筆在沙盤上飛舞，外人看來以爲在鬼畫符，問他畫什麼？他說看不懂，哈哈！外行人所以說外行話。站在沙盤邊的唱字生却眼到、口到、心到，在鸞筆飛舞中，捕捉到仙佛的脚步，他能隨口唸出沙盤中的文字，到底還是內行人說內行話（全神貫注，無所罣礙，故能眼到、口到、心到，正是拈花示笑，知者微笑啊！）

新化蔡順發問：三世因果經說：「今生吐血為何因？前世吃肉去唸經。」弟子是道教徒，沒有持齋，是否可以唸經？

達摩答：古時經典有許多已經不合時代潮流，修道者需要以圓通智慧去加以判別、修正。時遷法亦遷，條律是死的，端看「眞人」的「活用」，才能顯出它的原意和價值。三世因果經說：「今生吐血爲何因？前世吃肉去唸經。」此乃指出家人食肉唸經，口吐血肉，不淨也。今之在家修士，未能持全齋而唸經，在唸經前漱口即無妨。還有一義：唸經也是一種修口德，故常唸經者不可亂造口業，如妄語、口舌害

人、騙人等事，如果這樣，與吃肉殺生無異，唸經無益，來世雖不一定會吐血，但口齒必有毛病，如口有缺陷、口吃或口臭等病。

基隆林雪華問：弟子被朋友引去佛門拜師父，這樣算不算是求明師修「真道」呢？

達摩答：皈依何門，各有因緣，師父有道，弟子有德，如此定有成就。故不必患得患失，自尋煩惱。如皈依後並無何精進，對生死煩惱不能解脫者，拜師亦無益。求師訪道在投其緣、悟其道、修其行。反之，只以拜某有名位者為師以自豪，不知修道，若對自己生死不能悟透，拜師不如拜祖先也。

林雪華問：弟子家母清口數十年，却是道考魔考連連，而三弟亦得病藥石罔效。有云：「公修公得，婆修婆得。」為何家父在外造業，却讓家人來承擔受苦呢？這是否不公平？

達摩答：古德云：「公修公得，婆修婆得，大修大得，小修小得，不修不得。」妳之母親修道數十年，家內大小不安，自認家父在外不修敗德，連累家人，吾今釋之：各修各得，為正確之語，但既做家人即有相關因緣，因果互繫，故一人做惡，有時連累全家遭殃，因尚有前世業障牽連也。信女母親此世雖苦修大道，但前世却毀人戒律，今生始受此業緣牽纏，雖言「修道」，實是在補過也，爾父乃前世受害者，今生一不做二不「修」，但來日自有轉機，所謂船到橋頭自然直，善惡終一起度船到彼岸。

臺北張瑞本問：弟子信奉○○教，近年生了一場大病，許多神壇菩薩指示，乃是因為未拜祖先以及邪靈作祟，若果然如此，應如何辦理才好呢？

達摩答：信教自由，中國人因祖先信仰大部份以佛道為主，親情倫理觀念甚深，因後代信仰外來宗教，而從此遺忘祖先，年節從來未加敬拜，先靈看見其他亡靈皆有子孫祭拜，心起悲怨，故常

有改變信仰而受到奇遇之事。以最圓滿辦法，信外來宗教，如逢祖先忌日，應備食品水菓合掌祈禱，以報養育之恩，可不必焚香，如此應無違背上帝意旨，否則有云：「遵從上帝意旨，却違背祖先意旨」，故常遭逆境。

張瑞本問：若前世信奉某教，這一世改信他教，是否會有不良影響？

達摩答：信何教皆可，但以敬天、敬祖、敬人、敬己爲原則。

張瑞本問：各種宗教徒互相燒毀異教教主之聖像，並互相拉異教徒來信仰自己之宗教，這樣是否有罪？

達摩答：互毀對方經典、偶像，此爲人爲因素，絕非教主意思，因此吾曰：不可「信」，不可「行」。

彰化金元春問：年老坐禪，盤坐時腿痛，是否可改坐椅上？

達摩答：坐椅子爲無爲靜坐法，或稱先天坐法，無妨礙修行。

金元春問：請釋四句詩禪意：「達摩西來一字無，全憑心意用功夫，若要紙上尋佛法，筆尖醮乾洞庭湖。」

達摩答：達摩西來一字無：還問什麼？全憑心意用工夫：省去麻煩。若要紙上尋佛法：太多了，看得頭昏腦脹！筆尖醮乾洞庭湖：太浪費了，害得法舟「觸礁」！

臺中許聽郎問：正法眼藏是何含義？

達摩答：正、法、眼、藏。

許聽郎問：修道人以前無知犯了淫業，應如何來補過？

達摩答：人非聖賢，孰能無過？過則勿憚改，過而能改，即是無過。莫再犯邪淫，並勸人勿犯淫業，多印贈戒淫善書，則淫業可消。



◉第二四參 門生問道錄(九)

民國七十三年正月十四日
歲次癸亥年十二月十二日

達摩祖師 降

詩曰：教外別傳不可言。真經無字莫須翻。
迴光面壁思前過。手指玄關悟本原。

聖示：舊歲遇新年，日曆撕空還本，再來的還是三百六十五天；老邁會轉青春，投胎是否成個人？不一定、不一定，因為世人不能隨緣度「歲月」，日曆雖無面壁—它是背壁，看着世人過日子—却也穩當不動，只怪人心千變萬化，有時變得「不像樣」，自個兒成了「小丑」，像什麼？

玉井李金波問：農人吃素守戒，但在耕作除草時，土地中的蚯蚓、昆虫、青蛙等小動物，無意中常被斬殺傷亡；或噴灑農藥除蟲，如此有無犯殺生之戒？

達摩答：蟲蟻等物，均係有生靈之生物，站在修行者立場來說，已不再殺生，但為了使農作物不致損失而無收成，必噴灑農藥，致昆蟲喪命，以情理論，蟲蟻犯「偷盜罪」，而被處「死刑」，刑罰太重，但事關民生，不得不做。然農藥殺蟲外，亦沾遺毒留在菓菜，人類食之，間接受害；如以殺蟲液，噴殺蚊蠅，人類聞之亦有害，此中之互為因果律，世人可以體悟之。若自覺殺害生靈過多，宜多放生，以解其過。

李金波問：善書云：「各人因果各人了，各人造罪各人擔。」但神佛乃是慈悲的，為何神佛不念在衆生輪迴日久，習氣已深，才會造下業障，佛經說衆生痛苦，神佛亦痛苦；衆生病，神佛亦病。既然如此，為何不早提醒、保佑衆生或自己的門徒，以免受刼呢？

達摩答：在病苦時醫師為病人處方、注射，或開刀手術，仙佛即「醫師」，故經云：「佛為醫王」。病人疾病發作時，醫師隨側急救，故云：「衆生病，神佛亦病。」衆生不安，神佛豈能安寧

？現在是一個「普度時期」，故處處開堂，方方闡教，經典善書滿天飛，道德文章多了反而不值錢，誰說神佛不提醒世人？仙佛苦口婆心，無非希望世人早日脫離苦趣，可是言者諄諄，聽者渺渺，明明白白一條路，千千萬萬不肯修。災劫降世，正是警示世人，知道人生有限，切莫浪費生命，徹悟「無常迅速」，如此才能「驚醒迷夢」，否則好話說盡又有何用呢？並非上天不慈，而是世人不智不仁，自取其咎，不可怨天，各人因果各人了，各人造罪各人擔，這是公平償罰原則。各人造功各人得，神佛亦無跟世人分享，得到分文！佛雖慈悲，但那冤孽不甘心罷休，不肯依行，故一切由人「作主」，神佛只能指點迷津，指示明路，其餘是無能為力的。

屏東徐巘悔問：修道過程中，有寃業牽纏，是自性迷，或與因果有關？

達摩答：「冤業」包括：欺人、騙人、害人、貪人、罵人、姦人、殺人……等罪，而以「冤枉人」即「無中生有，故意陷人」等造下「怨恨」最深，故業障中有以「冤業」稱之。又何以稱「業」？「業」即「葉」也，它隨樹根而生，人不論投胎何處（根莖移植何地），業（葉）定隨身（生），因此不論有無修道，「業報」是逃不了。但業有「善業、惡業」，行善帶善業（葉）、做惡帶惡業（葉），故其結果亦異。至於有云「孽障」，係指「惡業」而言，故又曰：「冤孽」，造孽者必得之。

由此可知，「冤業」是由因果牽連而來，但若修道者了悟眞道，能去「我執」，慈悲喜捨，自性不迷，則可漸了宿業，化冤成親，其心性已超脫物外，故冤業已不對他構成痛苦與威脅，相反地，他更能坦然接受，甘之如飴，何來痛苦迷惑呢？

斗六林水合問：衆生迷惑，病苦不絕，真心修

道者，有的精神失常；或執於某教方能成正果的偏差，請祖師慈悲開示衆生之迷痴，以歸正路？

達摩答：正果是由「正心」得來。正法可修，但不可執，如藥可治病，病既癒，還天天吃藥，反而吃出病來。修行者，本來是要修成莊嚴、神聖的法相，如今卻修成「神經病」，皆因過份執着、或成道慾望強烈，使生活、思想脫離生活常軌，使人見之非仙非佛，行止成爲「怪怪的」，此時已經修得「離譜」了。所謂「教外別傳，不立文字，直指人心，見性成佛」，就是要你頓悟昨非，明瞭今是，了解自我，該如何做人，而步做佛之階梯，今值普度之期，吾釋此四句話之眞義：

一、**教外別傳**：經教以外別無他教，而言別傳，本無別傳，即不妄傳、亂傳，其不同者，乃傳此「心法」（正心之法），不離我佛之本旨也。

二、**不立文字**：經文善書繁多，公說公理，婆說婆理，越看越糊塗，甘脆不爲文字所左右，尋找文字外之文字，即非偏見、識神之文字，始能不爲文字所障、書本所惑，以免眼花撩亂，六神無主。

三、**直指人心**：三期修道，人道爲重，故直指人心，教人握住人心，不必好高騖遠。人心即天心，人道即天道，修是修「人」，人（仁）盡義至，則是成佛之道也。

四、**見性成佛**：人性不失，天性即得，佛性既在，誰敢說「他」不是「佛」？

因此，學道修身，即是學做人、修脾氣毛病而已，修行者不要執於某教方能有成，行行出狀元，「教外別傳」可成佛，「教內自傳」亦可成佛，只怕「教了不悟，才等於零」，如此又有何作用呢！

桃園李朝宗問：常聞「玄關一處，可鎖心猿意

馬」，每當深夜試之，却反而更加煩燥，百般思潮皆浮眼前，不知何故？

達摩答：放四大，莫把捉，五蘊浮雲空去來，三毒水泡虛出沒。任你白雲千萬朵，到頭依舊是青天。俗語說：「有心栽花花不發，無心插柳柳成蔭。」守玄如捉鷄，愈捉鷄愈跑，但只要持以恆心，鷄累了，你還不累，則自然垂手可得，而捉到「它」！甚而「殺鷄儆猴」（碰到教訓），心猿意馬，自然乖乖不動了。

李朝宗問：古云：「火燒功德林」，故不可發脾氣，但人是血性動物，有時發發性，反而會舒服些，否則堆積太多，一朝爆炸不是更慘嗎？

達摩答：有云：「忍耐是有限度的。」故有時發怒，反能使心地清涼些，這也要把握發脾氣的原則，即是「火燒林邊草」，適可而止，不致把事情鬧大。若過份的暴怒，有時使人心臟病復發、腦血管破裂，一個修行者若輕易發怒，令人輕視，修養不夠，凡此皆是「火燒功德林」的象徵。古德云：「愚濁生嗔怒，皆因理不通；休添心上火，只作耳邊風；長短家家有，炎涼處處同；是非無實相，究竟總成空。」故由「容忍」進至「無忍」，逆境足下過，逆言耳邊風，逆事看得空，則何事有礙我心呢？

◉第二五參　門生問道錄（一）

民國七十三年正月廿一日
歲次癸亥年十二月十九日

達摩祖師　降

詩曰：心地靈山古道場。雖無形相亦風光。
誠心禮拜生千佛。默默修身放妙香。

聖示：終日焚香，不知身是道場；朝夕朝拜，爲何不敬爹娘！說他至誠，問到心處，一片迷茫；道他大孝，論起父母，幾人奉養？流浪的孩兒，大家摸摸「良心」，不要百千萬劫，讓流水黃土埋沒了你的「天良」！

竹東項天岳問：丹經有謂「牽轉白牛則立矣」

，即道家所謂「張果老倒騎驢」，是何意思？修道者常患夢遺之病，以此方法可癒，如何煉法？

達摩答：張果老倒騎驢，是一種「逆行法」，人之精氣外洩，爲順水推舟，眞氣容易流失，今採「逆水行舟法」—牽轉「白牛」。白牛即精液之色，淫性如蠻牛亂闖，終致精疲力倦，牛倒而被宰割了。今將此牛餵草（人吃素），慾念自淡，可減少慾火衝動。再將牛牽入「牛稠」，逆行歸巢，可安居守靜。即氣由丹田下降而回升尾脊、玉枕，歸於靈台，亦曰「老水還潮」。再者，夜睡側睡，一脚稍彎曲，均可避免夢遺。

雲林李明璋問：五戒中有酒，素食者治病時，有些藥物須與酒煎煮，如此是否破戒？冬天時，因身體虛寒，可否飲補藥酒？

達摩答：治病時，如中藥須和酒煎煮，與飲酒破戒不同，應無可厚非。身體虛弱，冬天喝補酒，並無大礙，但適可而止，不可至醉，或成習慣，病癒即當戒止。

李明璋問：金剛經云：「不應以三十二相觀如來」不知何解？

達摩答：佛雖有三十二種圓滿法相，令人見而欽敬，但自性本空寂，一相尚不可得，至涅槃時一切皆不取，故說：「即是非相」。世人不可認此形相爲佛，自性佛本無形相、名號，如來只是假示、權宜示現來世，以教化衆生，虛名三十二相而已，故云：「眞佛無形，眞道無體，眞性無相。」世之好觀神佛顯相者可以休矣。

竹東迷惑人問：曾見一道場，以色來考道，言此乃上天的意思，如不接受，將受淘汰，是否真有此事？

達摩答：神聖道場，出現「色魔」，還佯稱係神佛的意旨，如不接受，將被「留級」，此乃「胡說」也。三教聖人示人以道德、戒律，三皈五戒，無非要人

斷邪淫，歸清淨，若有藉道騙人、藉神惑人，將受嚴厲之天譴。修道若無智慧，聽信誑言，自願受騙，才是眞正被淘汰「留級生」，希世人明辨之！

台北宋炳章問：父母仙逝已久，問神說已轉生，如此吾人的功果能否讓已轉生的父母受益？

達摩答：父母、祖先若已投胎轉世，後代子孫爲其立功果，廻向給他，轉世之先人經間接廻轉，仍然能夠得到幫助，可助其消前世之業障。因先人雖已轉世，其功過仍卷存地府，子孫爲其立功德，可助其消罪業，使已轉世之先人減輕罪業，得到更好人生。更深進一步論，雖然隔世、轉世，不論天堂、地獄、人間，一點誠意，精誠所至，金石爲開，此念力可以超越空間、時間，互爲感應收受的。

宋炳章問：皈依三寶，修淨土，亦受點傳，是否有妨碍「一門深入」之旨？

達摩答：你之三種皈依，可稱爲「三皈依」。皈依三寶，學佛知佛法；虔修淨土，唸佛淨吾心；接受點傳破諸障，一理貫通原來義。三門歸一唯此心，於此圓通究其深入處，瞭解箇中義，無礙也。

台北黃貞元問：般若心經經文有：「無無明，亦無無明盡，乃至無老死，亦無老死盡。」爲何意，請　祖師淺釋？

達摩答：一、**無無明**：第一個「無」字可解釋爲「沒有」。「無明」即對住世、出世間之眞理無所明白，任性妄爲，貪慾橫生，瞋念不停，致失去原爲光明本性，致無明昏暗。無無明，即沒有「無明」之病。

二、**亦無無明盡**：更上一乘言之，人之修行，不可執着於我「沒有無明之病」，即我已沒有惡行，連此功德、自滿之心去盡，才是眞正「無無明」。

三、乃至無老死：既把「無無明」全部淨盡，則諸緣不至，生死可斷，故曰：「無老死」。

四、亦無老死盡：雖無老死，尚有「我在」，故把「無老死」去盡，而證「無涅槃」，因生死、涅槃本爲對立，皆同幻化。既無生死，何來涅槃？然「生死涅槃雖無，而般若智照不無」，因此修者說有說空，莫執「有空」方是。

台中簡一修問：所謂「道高一尺，魔高一丈」，難道宇宙間有道就一定有魔；有善就一定有惡；有正的一面，就有反的一面嗎？

達摩答：道魔、善惡、正反是一體兩面，此爲一種相對論，猶如有高就有低，有長必有短，有生必有滅一樣。但有不生不滅之道，却無不生不滅之理，此乃理所必然，無可避免。因人心善變，未能安於一，故生二，二卽「陰陽」。世間有此兩極景象才能顯出道、善、正的一面，否則全部是「道」則不言它爲「道」，全部是「善」則不言它爲「善」…，若此，則世界將是「清一色」，無法顯出「生機」。俗云：惡馬惡人騎，有了病魔痛苦，壞人做惡，方能得到報應；世人帶來了疾病，以及生老病死等苦，方知修道之可貴。故魔有時亦間接爲成道之助力，所謂「無魔不成道」也。然「魔高一丈與道高一尺」是相等的，只是魔要一丈高，才比得道一尺，故善惡雖一，又有不同！

簡一修問：生死事大，玄關一竅玄之又玄，請問玄關一竅與人生死有何關係？又何謂「觀自在菩薩」？

達摩答：玄關爲道家語，佛則曰「靈山」，偈曰：「佛在靈山莫遠求，靈山只在人心頭；人人有箇靈山塔，好向靈山塔下修。」故知「玄關正門戶，生死由此出」。然三界唯心識，要輪迴，由此心所作，要脫離輪迴，亦由此心作

主，故明師指你生死竅，原來此關竅無形無相，乃是吾人之心竅也。若能無私慾，則無隱蔽茅塞，自然開通順利，率性而行之，三界內外，隨「心」所欲，逍遙自在也。有多少人，徒然口說，心未體行，觀其外相，或像是悟道形影；察其內景，却是不堪聞問，此如何了脫生死？再點一百次亦是枉然也。故達摩西來，不傳別個，經書已是滿天飛，就只傳個「心」字，只要世人悟得我「心」印，會了我「心」法，包你與我同遊，超脫自在也。現今修道者對「玄關」一竅甚爲重視，明師一指，當要頓悟，這一點乃要你放下一切、廻光返照、反聞自性、認識自己、看清生死「關頭」、不再依旁門左道，不再心性外放、不再左右不定。狂性一歇，菩提自顯，了悟即此，我是佛、佛是我；直指人心，不離此法。若一指點後，仍然迷迷糊糊，不知所以然，正如「鞭加木馬」，白費心機了。

觀自在菩薩：即內觀、內聞你那位「自在菩薩」（靈靈明明之自性也）。又以菩薩界論，所謂「觀自在菩薩」，須具備八種自在功德：㈠能示一身以爲多身。㈡能以一身滿大千界。㈢能示大身輕擧遠到。㈣能現無量種類常居一土。㈤能因觀智增明而諸根互用。㈥能得一切法如無法想。㈦能說一偈之經義無量刼。㈧能身徧諸刹猶如虛空。總之「觀自在」即不因外境而動內心，亦可言爲「自在菩薩在我心，千變萬化不動心：觀之自在無惶恐，自得菩薩一樣心。」

屛東葉登問：世人修行是否有未經指玄，却能自己點破者？

達摩答：放四大，莫把捉，此具臭皮囊既已成空，所謂「關竅」、「點竅」，更是妙不可得，世之修行者，切莫再認錯了主人翁，吾擧一禪宗公案，且讓世人參之：一位徒弟問禪師道：「自性

在何處？」禪師不答，只在地上畫個圓圈，中間一點，曰：「自悟之」。此位徒弟當下會得此意，叩謝而退。指玄、點玄，這只是「指點」、「提示」而已，道是藉此參悟透徹得來的，因此，吾曰：「玄關」是『參破』『悟破』的；指是『示』，點是『止』，指示箇中奧妙，點到爲止，若不參悟，實無所得！」

葉登問：點玄者衆，不知如何令其開悟？

達摩答：點玄可曰：「點化」，故指點明路後，要從「化去稟性」着手，改變氣質，研究三教經典，學個「無執」工夫，調和宗教，度化衆生，掃去門戶觀念，如此「看開、掃開」才能「悟道」、「和道」，才算大乘心法，否則等於「關迷」，不算「開悟」。吾有

偈曰：明師一指點玄關。悟了生前業障完。
若是痴迷泥色相。依然夢裡駕雲端。

⊙第二六參　門生問道錄（二）

民國七十三年正月廿三日
歲次癸亥年十二月廿一日

達摩祖師　降

詩曰：頂禮南無拜世尊。抬頭忽見慈悲門。
菩提樹下明星現。佛果圓圓謝聖恩。

聖示：佛法是實踐自己理想的方針，他靠自己領悟、努力而成就，不靠法力去度化，以免法力消失時又變成原來一無所能的人。修道要靠自己，世間法如此，出世間法更該如此，若一生想靠別人支助，多「沒出息」，既沒出息，何能出世！

台北郭麗花問：到底是「念起事生，還是事來念生」呢？

達摩答：二者皆是，但記住：「念起事生莫再起念，事來念生勿再惹事。」則可除後患矣！

淡水張年金問：人身薄弱，四大不調則病，有否成道可能？弟子曾自思，肉身仍是肉，骨仍是骨，得道高人與凡夫俗子

所不同者為何？

達摩答：一般骨肉一般心，父子一樣皆屬親，若說不同本無異，成道就在不同處｜參…。人同此心，心同此理，凡夫聖人同也，故曰：「在聖不增，在凡不減」，然所不同者：行爲不同，思想層次不同，故結果自異。病老與成道無干，因成道只是在一顆「健康的心」！

張年金問：娑婆世界，如何可化為蓮花邦國？

達摩答：娑婆污泥，正好栽蓮！莫蹉跎，趕快種蓮培善根，人人努力不懈，不久之後，滿地都生蓮！

屏東任漢田問：現今三期普度，「辦道」只能在「老母」的佛堂，鸞堂奉天承運打帮助道，代天宣化，應為「南天直轄」為何聖德堂冠上「無極」是何原因？

達摩答：「辦道」的範圍很廣，凡是辦理道德宗教教化工作，皆可稱爲「辦道」，故不可執「辦道」僅爲某一種形式，如果這樣說，其道只是「小道」，有云：「大道之行也，天下爲公」，可見「公道自在人心」，豈僅區區一種形式與方法？鸞堂代天宣化，也是「辦道」之一。降臨聖德堂扶鸞的仙佛大都爲無極仙眞或西方古佛，非僅「南天」的神聖，況聖德堂扶鸞著書，均已達至上乘、無極的程度，故 無極老母頒名「無極聖德堂」，極爲洽當。反之，若開堂僅供膜拜、或施方治病，或鸞文只屬勸善，並無談及性理眞傳、大乘佛法、無極大道等，則不可任意冠以「無極」二字，希世人明究眞理，勿聽人言或見書說即被迷惑。

中和丁越問：修道注重三清四正，如有前賢向後學週轉金錢、物品，却未償還，（又不聞不問），其下場如何？

達摩答：借財物不還，即是「欠債」，則三清中的財物不清。如一時經濟不佳，人情上亦要說明寬限日期，如不聞不問

，又不願意償還者，則其道德染汚，性靈欠缺不圓，無法成正果。

丁　越問：求道後，未在道場走動，將來死後是否能超生了死？

達摩答：道貴在「行」，求道不修，等於無道，無道怎能成道？求道勤修，隨緣接近聖堂，功果一樣，可以證眞成道。

丁　越問：時下近視眼越來越多，是否有因果關係？

達摩答：以醫學論：電視、電影、書本看太多才產生近視眼。

以因果論：貪求近利、眼光短淺的人太多，來世便成「近視眼」了。

新莊陳皇秀問：清口茹素的人，為了她的父母、子女，而買魚肉煮給他們吃，這樣是否要代替她們還此「食用生靈」之債呢？

達摩答：家庭主婦已經持齋茹素，但父母、子女尚未持齋，故仍須購煮魚肉供養長幼，此事甚爲困擾茹素之婦女。吾今釋之：

殺生食肉，有違「仁」道，但不悖雙親是爲「孝」，養育子女爲「愛」，忠孝本來不能兩全，在父母、子女未素食前，購煮魚肉，乃爲權宜之法，並無大碍，唯須行放生之學，以助道業。

台南黃正道問：世人一天勞碌忙到晚，一生由少忙到老，到底忙些什麼呢？

達摩答：世人所忙的不外乎兩件事：一件是「生」，一件是「死」，其他就沒有別的事可忙了。所謂忙生，即是：

㈠**現生**：爲養生送死而忙，現買現賣。

㈡**後生**：爲子孫衣食而忙，忙來忙去。

㈢**來生**：爲來生的生處而忙。由於忙現生和後生的關係，所產生的業力—善惡行爲，就決定了來生的生處—隨業受報的結果。

談到忙死世人一定會感到是奇聞！怎麼會忙死呢？前面不是說忙生嗎？究竟世人爲什麼忙生？還不是爲了怕死！其實不管怎麼忙，死的這一關，誰也偸渡不了。所以，可把死分作三點：

㈠**好死**：諸惡莫作，衆善奉行，調心養性，則能壽終正寢，往生善道。

㈡**橫死**：殺盜淫妄，無所不爲，暴燥囂張，必定死於非命，墮落惡道。

㈢**死死**：由於在世作惡多端，死後必墮地獄，受諸苦楚而死去活來，活來死去，死了還不算，故說死死。

世間上還有一種人，雖然也是一樣的忙，但是忙的目的不同，因爲他們覺得生死非常可怕，故認眞修行，爲了脫生死，普度衆生而忙。所以說，他們的忙是有限度的，苦也是有時間性的，等到生了西方，一了百了。你感覺人生太苦嗎？你認爲忙得沒有價値嗎？需要覓一個世外桃園嗎？那麼快點學佛，只要能認眞修行，將來就可以得到不生不死的究竟快樂處。

高雄許懷生問：我聽說某佛堂才是真正先天道場，所降鸞者皆是無極仙真；而一般鸞堂神聖皆是氣天神、後天鸞堂、小學程度而已，不知是否正確？

達摩答：其實這是錯誤的觀念，極需改正。大道之傳久而變質，甚而以訛傳訛，這種說法實是「謗法」、「非法」。修道者以自己之教派、教主爲尊，這是很好的現象，但千萬不可自大，歧視他教，起分別心，蓋人要「自信」，但卻不可「自傲」，否則，已是有失「公道」。

大道無情，大道無名，更豈有先後之名與分別？仙佛豈有只准到某佛堂降鸞，而不可到其他佛堂降鸞之理？若仙佛度人濟世的範圍這麼狹小，如何了其度盡衆生，地獄成空的心願呢？鸞堂領受天命，普度三曹，使命非凡，因時代正在求新、求進之潮流中，宗教亦需配合時代及現代人之需要，方能切中時弊，深入人心。鸞堂乃三界高眞降鸞，闡揚佛道心法之處，與一般只供善信膜拜之神廟大有不同。所謂先天堂者，先覺也，先於天時而行事之堂也。後天堂者，只供善信膜

拜，未能啓發眞理，引人向道，後覺之堂也。大道、佛堂本無先後天之分，乃應世人之執著而強分也。三界高眞、先天神佛在鸞堂嘔心泣血之作可謂古聖先賢乘願再來現身說法，竟被世人說其爲後天神聖，不値一顧？世人痴迷之甚也。鸞堂具有化惡從善，化善歸眞之功，它度了多少人，救了多少人，世人知嗎？大道無所不在，無所不容，凡引人向道，啓發正信，則無論是無極仙眞或後天神聖，亦皆是「眞道」也，若你的心中只有某佛堂仙佛神聖的話才是眞道，而其他佛堂、鸞堂皆非眞道，那你的「大道」也未免太小了，小心變成「羊腸小道」了。現今萬教齊發，但宗教界有者却自私心太重，自亂陣脚，莫怪衆生無所適從，世界焉有安寧之一日？所謂「萬教歸一」即是歸於「一理」，「大道」並非獨歸於某教派或某佛堂也。吾人未能助道、宏道，已是問心有愧，怎可再做出「謗道」的事呢？希修道者要明眞理，「理」不悟，如何到「理天」呢？

許懷生問：我已到某佛堂求過「道」，得「三寶」，以後是否即可一步超昇，永免輪迴？

達摩答：你「得道」了，但距離「成道」尚遠。寶是訣，佛教也有三寶，道教也有三寶，這是宗教入教的儀規而已。如基督教之受洗曰：「你得永生了！」你眞的永生了嗎？那只是入教的儀式，表示你決心向道，遵奉聖規，只要你今後道志堅定，一心虔誠，行功立德，則仙佛聖靈必會在冥冥中保佑你，化解災厄，你之祖先亦受你功德之蔭而出苦，將來歸空後自可超昇極樂，永免輪迴。

須知有爲法指你的玄關，曰：「直指你的老家！」這是要靠你去領悟的。蓋人之心時刻外放，針鋒向外，只論他人是非，不知自己迷痴；指你的玄

關乃是要你「針鋒向內」，時刻廻光返照，二六時中檢討你的「自心玄關」，是否仰不愧於天，俯不怍於地？有則改之，無則加勉。久而久之，自然養成「超人」的品格，正氣參天，道貫天地，斯時就是你「成道」的時候了。若你還是痴迷不悟，片德不立，甚至敗德亂道，則縱使再點上十次、百次，敲破了你的腦袋還是枉然，迷人一個而已。故佛有曰：「當頭棒喝」「拈花微笑」之啓示。

故「得道」只是「得到」而已，並非成功。得道形式只需二十分鐘，但得到時是已成功了嗎？得道只是告訴你，讓你「知道」。若你不去行、做，如何成道呢？比如我拿一百元給你，但你不知應用，空留無用武之地，但若你用這一百元去發揮利用，做很大的善事，則我付你這一百元方有價値，而非「死錢」也。這樣才是成道，所以得道與成道有不同的地方。

須知修道只是一點「誠心」而已，一念純眞，地獄之門卽破，不想到地府就「不要做地府禁忌之事」，就如凡間，只要你不去犯罪，則監獄亦無你之名份也。如不用眞心修道，從自己言行舉動、人倫道德做起，則不論入何教門、道門，亦是難以超昇也。

⊙第二七參　門生問道錄 ㈢

民國七十三年正月廿五日
歲次癸亥年十二月廿三日

達摩祖師　降

詩曰：正法傳來聖德堂。達摩心印點神光。揮鸞吐露玄機妙。普度龍華一道場。

聖示：正法是正心。悟道者、得道者，你滿口經論，數十年道行，且問你：「心中有否邪念、偏見、虛僞、妬恨、不平；或是好勝爭強、分別彼此、口舌生非、排斥其他教派呢？如果你犯了這些，你已遠離正道，走入羊腸小徑，說是悟道、得道，那只是「自言自語」！

台中空谷子問：佛說極樂世界雖有十萬億佛土之遙，然誠信者近在咫尺，刹那可登，是何含意？

達摩答：人之念力，無遠弗屆，放之則瀰六合，卷之則退藏於密，人之靈光若能修至圓滿光陀，則念力不受時空所拘。世人思念某一位親人時，無論如何遙遠，念頭一起，其形相已在腦海之中，閉上眼睛，已在你的眼前，故古有曾母咬指，而曾子立即感應之故事，此即以心印心，突破時空限制也。故曰：「三界唯心識」，西方極樂世界雖遙遠，然一念之誠，其心早已登上淨土，何有難哉？

陳秀雄問：何謂世間法、何謂出世間法？修道者若論功德則落入世間法，若不論功德則為出世間法，此種論說是否正確呢？

達摩答：可如此說。簡言之，世間法，乃是教你基本的做人道理；出世間法，乃是教你如何脫離生死。法本無分，因人

心之異，強而分之。

台中楊德中問：「何期自性本自具足。」「自性本具萬德，何勞外求？聰明智慧本自具足，何須多琢磨？」是何意義？

達摩答：**何期自性本自具足**：自性用之，在眼能視，在耳能聞，在脚能走，在鼻能嗅，在膚能覺，要用就用，要放下就放下，能空便空，能有便有，故曰本自具足。

自性本具萬德，何勞外求：自性本來一塵不染，天理良心，仁義道德，人人具有，不必遠求，自家具足，只緣三毒五蘊，障住了本來至善之性，故行善立德意在喚起良知良能，無求而施，方是自性所發之功德也。

聰明智慧本自具足，何須多琢磨：自性聰慧本來圓明，能學萬法，能學萬事，千般萬用，覺智應用無窮，故能學一反三，見微知著，一理通萬理徹，入世法、出世法無量無邊，如何學得完？端在所學能圓通妙用，一以貫

之，知一法而得萬法，千變萬化，不離此「心」，智而無智，故能得一，萬事即畢。

台中楊德中問：何謂是「禪」？

達摩答：圓明清淨就是禪，不是麻木不仁，不是什麼都不知道。對身外一切聲音景物清清楚楚，而此心靈靈明明，了無罣碍，毫無執着，一片祥和，一味慈悲。把心放開，莫在身上搞；把心放下，一念不生全體現，一念生了也無碍！妄念來了隨它來，不必去壓制它，起心欲息妄，心起妄更煩，不去理它，久而久之它就不來了。「任你白雲千萬朵，到頭依舊是青天」！有云：「六根才動被雲遮」，不要緊，動也無碍，那知道六根動的、知道煩惱的，即是自性，那個東西却從沒有動過、煩惱過啊！

新竹古依仁問：世人為什麼要向佛像或金身燒香禮拜？

達摩答：為了表示我們對諸神佛們的崇敬，所以方便的用金身或紙像，來作代表。燒香和拜佛，是表示世人行為上對佛的崇敬，而燒香的香味芬芳，藉以堵塞世人的鼻根，使其能夠淨心淨意，而減少許多無謂的煩惱。禮拜佛好處很多：可以運動身體、消除業障、降伏驕慢，並能產生一種見賢思齊的力量。當你見了莊嚴的佛像，就會聯想到佛，他是慈悲為懷，救濟眾生的聖人，我們應當恭敬禮拜，同時更應學習佛的言行，將來也可以成佛。總之，燒香拜佛的功德，無量無邊，希望有空閒時，多禮拜神佛，既能保平安、健身體，又可增福慧，何樂而不為！

鳳山市張耀庭問：若有人前世欠我寃報，而我今世已修道，不想索報，那麼此業報是否已了結？

達摩答：善哉！修道當要化寃成親，不起寃嗔，亦無寃嗔盡。別人欠你的債務你不索回，須發願廻向聲明之，自然算數。「天地疼愚人」，你們之間因果就

此了結，可是天地自會賞善罰惡，這也就與你無干了。

張耀庭問：打坐可以靜心，但是為什麼也會有人走火入魔，怎樣可以避免？

達摩答：平常看太多了、聽太多了，故利用打坐可安靜此心，促進身心健康。但若打坐中還會看到、聽到什麼（不論是好是壞）都是此心還未靜下來之故，已違打坐本意。因為有人成道慾太重，而且執着幻象，故常引起走火入魔。若以健身靜心為出發點，莫要好奇貪顯化，自可避免此副佳用。

張耀庭問：怎樣的人是真的修道人，如何觀察之？

達摩答：聞其言、觀其行、察其色，人焉廋哉？人焉廋哉？（世人身上瘦得豈能隱藏東西呢？）

台中楊文勝問：如何才能破我執而滅四相？

達摩答：此心無我，義在衆人先，利居衆人後；此心無人，不見人之過，只見己之非，當可破我執飛四相。

◉第二八參　門生問道錄㈢

達摩祖師　降　民國七十三年二月十八日
歲次甲子年正月十七日

詩曰：恭喜新年大發財。有錢沒德是蠢才。
人人皆愛吉祥事。行善自然少禍災。

聖示：甲子新春，大地重現一片生意，小孩喜過年，大人煩惱過這天，各個心中情趣不同，到底是什麼原因呢？哈哈！一個不知世事，一個被世事壓得喘不過氣來。世人們！如果你對新年沒啥興趣，心已老、意已碎，趕快尋回那顆喜愛新年的「童心」吧！

台中呂賓問：「畜道輪迴記」裡記載，生前兇狠為害地方的人，死後轉輪為蟒蛇、老虎等兇猛動物，繼續為害其他善良弱小動物，照理說，應讓其轉輪為老鼠等弱小動物，以償前業，此應較為恰當？

達摩答：在世上兇惡之徒，因其習性猛惡，於轉世時，其原靈尚有前世基因，所謂

惡人生惡道轉惡物，此爲自然之循環。既爲猛獸老虎等物，已將其形象破壞，人見之而避；若轉爲可愛之小動物，人見人愛，視若心肝寶貝、寵物，更是不可理喻。故動物之轉世由大而小，讓其漸失兇猛之性也。

呂賓問：善書裡有云：「人死之後，半小時之內，不可動其軀體，親屬亦不宜哭泣，此時應合家點香唸佛號。」不知祖師有何看法？

達摩答：先人過世，靈魂初脫，有者甚覺痛苦；如龜剝離軀殼，血肉淋漓。靈魂欲脫離肉體時，犯疾病者、或平時沒有修養者，一時均覺痛苦，若此時任意移動軀體，如一傷患躺在病床靜止時，尚覺可安，若你移動其身體，傷者所受之痛苦，不可言喻，故云：「先人初過世，半小時內不要任意移動軀體」，其原因在此。但一般人遇此，均手忙脚亂，立刻給亡者穿衣沐浴，移動軀體。若必須如此，在移動時應在其身邊輕聲曰：「我爲你換一件新衣，換一個舒適位置，沒有什麼關係，心情盡量放輕鬆：」等安慰語，對亡靈有莫之幫助。再者子孫不可哭泣，應多唸佛號，其意相同。此刻若子女悲哭，亡靈心情更難捨痛苦，如以佛號或安慰祝福等語言相告，可助亡靈輕鬆離開。唸佛號有助其膽量及安全感，免使亡者對去路感到恐懼傍徨。

台中林爍坤問：修道人應當隱惡揚善，但若遇有人作奸犯科，則應向治安機關檢舉，或是隱瞞起來呢？

達摩答：隱惡揚善，乃有助於惡者自新機會，若作奸犯科之輩，有害世人，大義猶可滅親，爲正義而除奸，應爲正理。

林爍坤問：修道者持齋修道，家裡的小孩是否有需要也一起持齋修道呢？

達摩答：現代家庭全家茹素者甚多，大人智慧已足，明理悟道，持齋乃發自內心，然跟班小孩一同持齋雖屬好事，但倘小孩不願一同茹素者，隨緣可也。待

其日後成長「知道」時，再持齋亦可。

台中吳文勇問：時遷法亦遷，當今修道者是否「清修」不結婚，比較容易證果？

達摩答：清修有清修好處，但有一個原則，要修得「一清二楚」，否則心境不清，反生矛盾。如能守志清修，當然無害心性，道果較大。若成家夫婦同修，妻子爲伴，互爲勉勵支持，身苦病痛有人照顧，較無煩憂，如能夫婦守道同修，道果並無兩樣。

吳文勇問：「阿彌陀經」裡說，一句佛號，可滅八十億生死災刼，可是普天下那有這等便宜之事呢？

達摩答：說一句惡話可以令你千萬刼不能超昇，你相信嗎？（答：相信）吾舉一佛家典故：有一位信徒向禪師問：「一句阿彌陀佛佛號，何以有如此大之效力？」禪師不答，罵曰：「混蛋！」此位信徒聞言暴跳如雷：「你怎麼可以罵人呢！」禪師笑曰：「混蛋兩個字就讓你產生這麼大的效力，何況阿彌陀佛是四個字哩！」此位信徒聞言大悟，拜謝而退。故唸一句彌陀也許你從此生生世世步上善道，積少成多，足可以消千萬刼罪業。

台中楊惠美問：「氣天」與「理天」到底只是一種形容詞呢？或是真有其界限呢？

達摩答：氣天如人之呼吸在鼻；理天如人之頭上，上可至無止境，故曰：「無極天」；象天乃在陰部以下，大小便等道中，即五濁世界。因氣天尚有清氣濁氣混合，故氣天尚未究竟，需至頭上〇才算圓滿理天。若天界難比，可從人身觀之，因天爲一大天、人爲一小天，如此放大，自可明之。

台中呂芳裕問：參話頭與唸佛號那個好？

達摩答：參話頭若參不到心，即咬不破「花生殼」，還是一個門外漢；唸佛號若只口唸心未唸，只是繞圈子（數佛珠），唸累了還是未到佛國（淨土）。反之話頭參破了，掏出佛心，機鋒較敏，此如能好的車，可以開「快」，唸

佛若唸「對了」，則能上道，但較穩當，如不太快的車子，雖在同一條路，看來是有先後，但若轉彎回頭，那輛慢的又在前頭，到底那個先呢？隨緣就好。

台中廖進成問：弟子近常被寃欠纏身，可否請恩師做主排解？

達摩答：廖生「身後事」，事實「擺在面前」，吾問看看……，她說：「好是好，不過還早哩！」怎麼辦？吾替你作主，三天法會，你要在現場，一天吃一餐，開水無妨，並列名爲她超度，慢慢可以出航。

嘉義王秀珠問：有人說求道後，不可拜氣天的神明及土地公等小神，是否正確呢？

達摩答：縱然氣天神明沒有金仙或佛菩薩的果位，但他既已成神，在世必有傑出的善行，何況修道者是「衆善奉行」，既對行善的先哲不加敬拜，說他是一個修道人，吾曰：「心太傲、性不謙」，自己尚未蓋棺論定，三世因果結帳，也許將來連個氣天神都沒份，如此不是藐視神明（前賢）嗎？凡存有分別心、高傲心者，氣稟未化，最多也是個氣天神，絕對無法證無極果位，因爲他還執形相、分大小之故也。再者，這位土地公雖小，也許就是你的祖先，你小看「他」，眞是大不孝，對祖先不屑一顧，談何修道？吾曰：「狗眼看人低」，都非修道者應有之態度。凡是存有這種偏見者，希速速改過；若再以訛傳訛者，造罪非小！

王秀珠問：有人說求道者再到鸞堂參鸞，果位就降級了，故不可到鸞堂參修，是否有此事？

達摩答：修道者不可自視太高，果位的高低是從修行者對眞理領悟層次高低、心性修養功夫深淺、功德積累之多寡而定。雖然鸞堂程度不一，但若鸞堂扶鸞眞理已闡述出三教眞諦、鸞生修持已至上乘，則到鸞堂參習，對自己修持有甚大助益，能使人視野開濶，不會

整天到晚批評別門不是，強調自己是先天、高尚無比。鸞堂修士若有上乘素養，已臻「無極境界」，參鸞進取怎會降低道行呢？求道者若太貢高自傲，不肯低下，輕視別教，均已冒瀆鸞堂仙佛（不少鸞堂仙佛皆是無極高眞），如此已構成「謗道罪」，反而自貶道果。因此吾呼籲世上修道人，千萬不要犯了嚴重「道病」，自己無形中造了許多口業猶沾沾自滿。多觀摩學習別人的長處，才是智慧者，不要再自迷不悟了。當然，若到鸞堂並無認眞修行，只是湊熱鬧，或談些俗事、爭些是非，那麼道果一定降級。

◉第二九參　門生問道錄（四）

達摩祖師　降

民國七十三年二月廿一日

歲次甲子年正月廿一日

詩曰：頓悟無生望指玄。真經運轉返先天。
合同卽是歸元意。三寶參通證佛仙。

聖示：一部達摩指玄，參透了不用一篇；祖師西來一字皆無，如今却在這裡多此「一舉」？哈哈！若有此慧見者，正是達摩好友。但不立文字，你又一竅不通，所以達摩暫借文字，爲你開導一番，如果確實搞通了，當然考試不必看書本，好把此書「正法眼藏」，送給別人好了。如果你還在半知半覺中，本書正可參修，保證有益你修道的成績。

台中黃素珠問：人死後其魂魄是否隨卽離開軀體？但有云：若死者生前尚未見到其親人，不管其已去逝多久，一旦親人趕至，常有七孔流血者，其情景實令人同情，依此說法，其魂魄又似乎還未離開軀體，請祖師開示。

達摩答：人死靈魂未必立卽離開肉體，亡者若心願未了或枉死，心有怨恨，常徘徊在肉體四週，好比房屋無故被侵佔、或財物尚未搬出，有人強執你離開自己房屋，相信皆有不甘心情願態度。故亡者未見到自己血親之前，除非大

惡或特殊情形，陰差有者尚可寬待短暫時刻，待見至親最後一面，才帶離陽世；有者子孫見面後，亡者突然七孔流血，因亡者此刻無淚可流，一見親人，六根振動，此情何以堪之？悲泣衝動，故將一點尚未硬化的血淌出，此乃悲極泣血也。

黃素珠問：有人言：「修心不修口，一樣到佛國」，是否真有此事呢？

達摩答：修心不修口，此是一種方便法門，當時言不修口，是說不一定持齋而已，並非口裡可以出妄言、狂語或搬弄是非，濟公傳曾談及此事。因濟佛看到當時佛門僧尼俱已持齋，但心裡並無素念，仍然充滿爭鬪、虛僞，只可以說是口修心不修，故濟佛倡修心不修口，以對此輩僧尼予以當頭棒喝，況吃齋者未必心淨，所以修口不修心，只是口舌佛，不是「一心佛」。吃齋乃是一種戒律，借齋而素心、靜心、清心、平心，故齋口不齋心，只是小道，濟佛爲打破塵俗淺見，以爲吃齋就是道人，故作此倡言，希世人莫要誤會此意。

台中曾資竣問：今值三曹普度，法門宏開，但何以三曹普度「人間辦」，天曹、地曹仍須仰仗人間來度化呢？

達摩答：所謂三曹普度，即是天曹、地曹、人曹皆普度也。有云「三曹大事人間辦」，吾今分析此理：天曹指氣天等尚有氣質，未證無極等色界內之神界而言。不論何教之修士，如果未能突破形相等色空境界，則尙未修至無色界（無極），在此天地運轉至午未交會時期，人間科學發達，萬事求進步，人曹如此，天曹、地曹亦「同感相應」，故在天界之神聖，一樣有其「突飛猛進」的世界，他們也想步步高昇，故「人曹修道者衆 天曹修眞者多」，他們亦期望再上一層樓。然他們除自性之修煉外，尚缺外功，故必下凡借人助道或救世度人，以立功果。

有者言，氣天之神靠人度之，應解釋爲互助互度，若言由人功德廻向給神聖，助其晉昇，此非大功德不能爲之。至於地曹鬼魂，不外世人之祖先，陽世子孫修道行功立德，當然玄祖沾光，可以幫助陰靈脫離苦境，此乃「地曹普度人間辦」，甚者子孫立大功德超度祖先，乃是天經地義之事。再者人間處處開堂，家家修道，形成一股善氣，人人皆有「冲天之志」，此卽人曹普度之象徵也。

台中劉富杉問：蛋是素食或葷食？

達摩答：近人素食者衆，有者爲補充營養亦食蛋類，有者持反對態度，各有其見解，吾今爲方便修道者特告之：齋戒者蛋不可食之，但素食者有需要可以食之。齋戒卽對自己立下種種戒律，故戒食蛋類，甚至守各種嚴戒，爲磨煉自己心性，卽盡量給自「不方便」，以減少慾念錯誤；素食者乃在飲食方面，要求清淡些、素些，如人穿較「樸素」衣服，並非一定是純白色者，只要不華麗卽可。今人修道，和光混俗，兒女同桌，有者幼兒味口不納，故加食蛋類；或修者病中，或身體需要，以此補充營養，不加戒之，故曰「素食」，此乃方便法門，未涉殺生；但若家庭或身體無此需要者，不食之，稱爲齋也。二者仍隨各人需要而定，不是用有罪與無罪論之。

台中藍再立問：有云：參禪前見山是山，見水是水；參禪後見山不是山，見水不是水；悟禪後則見山又是山，見水又是水。請祖師詳示其意。

達摩答：參禪修道者，初入禪門，開門見山，這是一般眼光、一般見識，人云亦云，看課本唸書，你會我也會，大家照抄均是一百分。第二天老師看大家都一百分，難分高下，做出一個變化題，大家拿出課本來不知抄那一段好？結果全部零分。第三天老師認爲大家都零分，「面子不好看」——見山不

是山，山河變色了，所以向學生指點一番……—各位都是死讀書，不會應用，第一天我考台中到台北幾公里？你們照書抄，全部都對；我換個題目—台北到台中幾公里？你們翻爛了書也找不到答案，眞是大笨蛋！如今大家知道了「此道多少」，相信此山仍舊是山，大道就在眼前，不要被外面形象，要個花樣就搞得昏頭轉向，說破了答案，和第一次一樣。如剛入聖門的人都自認爲可超生了死，但過了一段時日，却又覺並非盡然如此（毛病一大堆），修持至圓滿時，又覺得可超生了死了。

台中林照卿問：相傳元宵夜女子偷拔葱，嫁好尫（夫），是否靈驗？

達摩答：此乃民間傳說，夜間低頭拔葱，就是叫你眼光不要看太高，見好卽取，相信順手可得，知道這個意思嗎？因葱蒜雖不是好東西，但家裡廚房沒有它也不是「味道」，故暫且擇取吧！

◉第三〇參　門生問道錄㈤

民國七十三年二月廿九日
歲次甲子　年正月廿八日

達摩祖師　降

詩曰：寶錄指玄三十篇。萬殊歸一洩真詮。
沙盤磨煉金剛子。聖德弘揚老祖禪。

聖示：達摩指玄，道盡了三十篇，一字值千金，說多了反而不值錢。祖師西來兩袖清風，但憑一心，展示着赤手空拳。指玄、指玄，不偏、不偏，只告訴世人此心須圓！否則任你說得天花亂墜，還是站在此天，逃不過閻王的請宴。記住！敎門雖多，不妄生偏見，才能跳出自我界限，回到我的天啊！

又示：「達摩指玄寶錄」今夜再述一篇，以作齊全，特與楊生對答，將圓桌沙盤上的殘餘剩菜收拾乾淨，這才算是收圓。未知楊生還有什麼問題？

楊生曰：問題很多，但一時想不起來。

達摩曰：既然如此，我先問幾個問題，你且作達摩，裝個祖師模樣「代打」如何？

楊生曰：恐怕裝得不像樣，反而讓祖師譏笑。

達摩曰：古云：「名師出高徒」，戲看多了該會要兩下，歌聽多了也會哼兩句才對，你且試試，不要客氣。

楊生曰：祖師既然不怕弟子漏氣，請發問吧！

達摩曰：你十年來磨沙扶鸞，有何心得？

楊生曰：有人問：「你扶鸞時，本身知道不知道？」我答：「不知道。」他又問：「你醒來時覺得如何？」我答：「一無所覺。」他點點頭，對扶鸞充滿信心說：「這是全鸞（全駕），即為仙佛全靈降臨，一切由仙佛作主，你只是『工具』而已。」他們認為這樣扶鸞的聖示才是正確的。又有一個人提出相同問題，我答：「扶鸞時我知『道』，退鸞時我也『清楚』。」他聽後也點點頭說：「這樣好，才免邪靈侵入而不知，而且仙佛的聖示，你是第一位聞知者，對智慧增進，定有很大幫助，勝過一個在扶鸞時，迷迷糊糊的使者，這也是真靈的全駕。」

達摩曰：為何一個問題却有兩個答案呢？

楊生曰：一般人你說扶鸞時本身知道，他便不信鸞訓，他們認為不知不覺中的文筆，才是正確的。對另一個智慧者說：我在天人合一傳真時，仙佛的痕跡我摸得一清二楚，有時仙佛說錯了（有云：神仙打鼓也會錯），我立即給予更正，不致以訛傳訛，遺誤世人。

達摩曰：哈哈！果然因人施教，各顯不同法門，說不知道有好處，說知道也有好處，故曰：「法本無法」，但到底那法對？吾曰：「兩者皆對，同是患了『懷疑病』，因人體質不同，投下不同藥劑，結果兩人均能病癒，可以說醫生高明。世人啊！信鸞乩千萬不要為形相不同所惑，有什麼全駕、半駕？應該以所示道理對不對、合理不合理作判斷，合理有價值的文章，稱曰：「全價」（全駕）；雜亂無章、理論矛盾、不合道理的文章，雖然它是無極仙真、西天古佛來講的，我們暫且給他優待打折『半價』（半駕）？因

此，雖然是路邊小神，講出妙文道訓，我們不可小看他，所謂：「下下人有上上智」，應該給予高的評價，知否？

楊生曰：祖師說得是！達摩指玄寶錄即將完結，是否可將書名意義加以詮釋，好讓衆生有所了解。

達摩曰：好的。一部達摩指玄寶錄，成本費價値十元，眞便宜，哈哈！這等於在賣「紙張」，不是賣「文章」，故曰：「達摩西來一字無，全憑心意用功夫。」我且將書名略釋之：

達：打也，通也。打通心竅也。世人茅塞阻碍，修道者對人生不夠達觀，又對宗教門戶觀念緊閉，互相攻擊批評，什麼外道、後天：：的啦！輕視別人的話等語，全部出籠，這種人可以說是眼光短淺，不夠通達情理，我見太深，大道都是紅燈碍石，故不能四通八達，故吾曰：「此輩該打，才能達道。」

摩：學習也，觀摩也。磨去脾氣毛病、傲慢偏見也。修道者對錢財慾望往往不能滿足，想向外貪求愈多愈好，可謂不自知足；可是在修道方面却常常開口說：「咱們修道人……」，既以修道者自居，可是不知求上進，略有所得就自云：「自己道行多高，得有什麼神通，或看到什麼奇像，好爲人師，喜收徒弟，或自標榜修得面目發光，種種以形相悅人舉動」。有幾人說：「我以前的脾氣多壞，現已改善了？我以前不孝，現已孝順了？以前高傲，現已謙虛？以前不看經書、研悟眞理，現已加緊研修？…等事」。這都是不知觀摩人家長處者（非達摩了），可謂「摩不着邊」，說他修道，吾曰：「還早啦！還須多磨哩！」

指：指點也，指你生死之路也。世人

最會指點別人長短，指點別人是非，指點別人該如何作，儼然是「達摩祖師」的化身。如指點得對還好，若問他自己，有時還需要別人指點呢！這種好爲人師者，吾曰：「請多自己指點自己，評分看看！」相信凡是有良心的人，沒有幾個人敢給自己打六十分，既然如此，請多給自己指點，不要亂指，哈哈！有謂「明師一指可以令人超生了死」，明師啊！功夫要多加強喔，不要把達摩心法傳錯，莫要天堂路沒指對，却指向四生六道了，誤人誤己。會指點他人，也不知有否把握？吾且教你一法：「指點別人以前，先向內心一指。」悟了，再向他一指，相信以心印心，縱不能令他超生死，也可使他「嚇一跳！」

玄：玄關也，妙境也。玄關妙境本玄不可測，大家都曉得有形的玄關了，哈哈！無形的玄關有什麼妙意呢？內觀此竅（心），回心轉意，則火宅頓化蓮池，狂性歇下，菩提自顯也。六塵收集，則玄關妙地又成「垃圾場」，幾人知道把它化爲「至善地」？大家都知道自己家裡住在何處，可是有幾人在家裡能安下心來？所以，知道玄關，還是未知其「妙」，能在自宅裡安心修道才算得道人。說玄不玄，因爲已知此秘；說玄是玄，因大家不知安玄，故曰爲「玄」。

寶：寶書也，寶藏也。本書雖不大本，但行家視貨當作寶，書中雖無金銀可得，但盡涵大道奧妙，無限的寶礦，只待世人用「心」來挖掘。說此書是寶，乃知用心閱讀，靜心體悟，虛心接受者才能得之，心田免稅，自家無盡的寶

藏，却乏人開採，可惜！可惜！
否則說寶非寶，不如一個「饅頭」（傻瓜），就讓你吃夠飽。

錄：心印也，記錄也。本書可謂佛法心印，略為指陳，雖錄於書，實乃借書印在人心。世上有錄音機、錄影機，還望世人將本書意思印在「錄心機」中，時時「回心」「轉」意，重溫「祖意」，朝夕不忘，久久精思，自有所得，西天黃榜可登錄矣！

今將書名淺述如上，不知楊生還有何問題？

楊生曰：感謝達摩祖師一年多來降臨聖德堂，為世人闢出一條康莊大道，指出生死之路由，闡述鸞門心法，正宗道脈，使本堂同修頓開茅塞，亦助世人在修道旅程中，對正法有一認識，可謂功德無量矣！

達摩曰：哈哈！聖德諸子已得達摩心印，故頒此書於此。鸞筆暫借為達摩手指，在沙盤中指指點點，亂畫一通，果然桃枝柳筆也磨出達摩「心血」，一滴滴，化做甘露，願世人開口嚐嚐，滋味如何？但憑「覺性」……，吾留一偈：

偈曰：達打、摩磨，
指直、玄懸，
寶抱、錄路。

能悟此偈，用心而修，達摩引之。

可，吾回。（全書完）

百層高樓，還得從地基建起，
一切急不得。頓悟漸修吧！

濟公活佛　降

詩曰：一卷天書萬法除。指玄洞裡佛仙居。

達摩心印傳千古。頓悟之時道有餘。

跋

達摩祖師奉命於臺中聖德堂著作「達摩指玄寶錄」，如今罷筆書成，欣見萬道金光發自寶卷，老衲亦喜上眉梢，讚嘆鸞門聖筆，沙盤演法，猶如達摩渡江，各顯其神通。此書非凡，上乘佛法，無極大道，一覽無遺，凡是夙具根基者，定能閱書生喜，撫掌而歡。禪宗法門，廣納有緣；頓教正脈，普傳無碍，此書正所以闡玄微、洩心法；遏異端、弘正教，願世上修士，勤參書中眞義，掃除各種形象障碍，則地府抽丁，天榜掛名（哈哈！天空空，名掛何處？人心合天，卽天榜掛名也。）方不白費苦修一場了。寶書付梓前夕，老衲特來降筆，敬祝書成！聖德光輝！是爲跋。

濟公活佛　降筆跋於臺中聖德堂

歲次甲子年二月八日

(73)

達摩寶傳

悟真子 補述
聖德雜誌社 重校

偈曰：達天通地一部文，摩訶揭諦度衆生。
寶秘諸仙五千道，卷隱如來三藏經。

讚曰：達摩慈悲寶卷傳，諸佛菩薩下九天，
聞聽偈語忙護佑，韋駄靈官排兩邊，
金爐沉檀香煙起，法身清靜性自然，
大衆虔誠體佛語，直超三界證涅槃。

一

爾時達摩老祖，乃西域南印度國界，大覺金禪，香枝國王三太子，不戀王位，看破榮華，修成西天二十八祖。金蓮寶座，不戀聖境，悲世憫人，於天界元年，過東土傳眞空妙用度人，不尚文字，只口傳心授，因見衆生不得醒悟，難識妙理，遂高駕祥雲，慧眼遙觀，見得梁武帝，善氣沖空，空中現瑞，只得落下雲頭，入梁武帝金鑾寶殿，武帝見老僧從空而來，驚疑問曰：「莫非怪乎，擅敢到此？」老祖曰：「西國人也，身藏明超聖境，不覺至此耳。」武帝曰：「西國到東土，有多少路程？」老祖曰：「十萬八千里。」武帝曰：「要多少日期可到？」老祖曰：「吾只用半個時辰就到。」武帝曰：「莫非神仙乎？」老祖曰：「雖非神仙，頗有半凡半聖。」武帝曰：「既通凡聖，可曉人之生死根源否？」老祖曰：「知而不知，不知而知。」

武帝曰：幾世為人幾世足？幾時戒斷酒合肉？
你將什麼報君恩？誰人與你作眷屬？
日間化緣那裏化？夜間歸向那裏宿？
我將八句來問你？誰是天堂誰是獄？

達摩曰：九世為人十世足。離娘戒斷酒合肉。
我將經卷報君恩。菩薩與我為眷屬。
日間化緣千家化。夜間歸向茅菴宿。
我將八句來回你。我是天堂你是獄。

二

武帝聽得此言，心中大怒曰：「你這和尚

，全無道理。」老祖曰：「我有無窮道理，你全然不識，本是你無道理，將來有何好處？」武帝曰：「我曾修下五里一菴，十里一寺，宏闡佛道，有無量功德，你反說我是地獄，並無好處！你這野僧單瓢執杖，乞化十方，遊食僧人，道是天堂，且有道理，又有好處，概是胡說，與我推出斬首！」老祖曰：「斬我不得！我體掛虛空，無處下手。」武帝曰：「你要上前三步死，退後三步亡。」老祖曰：「我橫行三步有何妨？」武帝無奈遂敎兩班文武，將這和尚帶往西廊，高設法臺，將四十八卷經典，疊成蓮花寶座，請他登臺講經說法，若是眞僧，自然明心見性；若是假僧，自有天雷霹死。老祖聽得心內自明，衆文武大臣，將和尚帶往西廊，問曰：「你這和尚，將你來由去處，對衆說明，使我等得有個明白！」老祖曰：「衆公卿，聽開懷，我從混元一炁來，無生是我老親母，乳名叫做小皇胎。小皇胎，弟兄多，九十六億住婆婆，也有在朝爲天子，也有爲官享快樂，也有逞能誇豪富，也有處貧受奔波，也有造孽轉畜道，也有修仙證大羅，自從寅會失散後，算有六萬餘年多。我來此，把伴約，惹得爾等笑我魔，我欲轉回西方地，又憂爾等莫下落。」

三

老祖說罷，衆文武以爲和尚是個瘋子，各自退散。及至次日，安設已畢，請和尚登臺說法。老祖將四十八卷經典，一覽皆通，只四維思尋，並不曾開言講說。武帝曰：「請你講經說法，如何一言不吐？」老祖曰：

見性一轉三千卷，了意一刻百部經；
迷人不識西來意，無字真經世難尋。

武帝不識，反以爲狂，心中惱怒，命左右侍衞，各執玉棍，欲將這和尚逐出去。老祖曰：「何必待逐，恐折爾福，餓死台城，怎得瞑目？」武帝急發大怒，急命逐出，只見玉棍一齊打來，老祖閃出殿外，冷嘆三聲：無緣無緣！且行且歌曰：

嘆富貴，假名利，迷人太甚。
塵世上，衆皇胎，概因紅塵。
只知道，享洪福，勢利僥倖。
全不思，有孽債，暗來纏身。

梁武帝，結佛緣，人爵有分。
可惜他，寃孽重，一竅不明。
只憂他，福盡時，便有災禍。
將來後，寃報寃，困死臺城。
佛不忍，特命我，前來指醒。
那知他，迷昧甚，全不思尋。
莫奈何，駕法船，另尋緣人。

四

却說老祖歌畢，縱步來到金陵王舍城中的黃花山，神光在此講經說法四十九年，人天百萬聽講，老祖到此，果見講得天花亂墜，地湧金蓮，泥牛過海，木馬嘶風。神光偶然，見得新來一位和尚，不免問道：「老僧從何而來？」老祖曰：「不遠而來。」神光曰：「既然不遠，爲何往日未見來此？」老祖曰：「不得空閒，一要上山採靈藥，又要下海取寶珠，修造無縫塔一座。只因功果未完成，今日偷閒來到此，聽爾慈悲講經文。」神光聽這和尚說，要聽講經，即將經卷，展開細說。老祖曰：「你說的是甚麼？」神光曰：「我說的是法。」老祖曰：「法在那裏？」神光曰：「法在經書上。」老祖曰：「黑的是字，白的是紙，如何有法？你既說紙上有法，我且畫一紙餅，與你充飢。」神光曰：「紙餅如何充飢？」老祖曰：「既然紙餅不能充飢，你說的紙上佛法，怎能了得生死？本屬無益，與我拿去燒了！」神光曰：「我講經說法，度人無量，怎說無益？你豈不是輕賤佛法，罪莫大焉！」老祖曰：「我非輕賤佛法，乃你自己輕賤佛法，全不究佛之心印眞法，執着經書說法，可謂不明佛法也。」神光曰：「我既不明，請你來登台說法。」老祖曰：「無法可說，單言一字耳。我西來有個一字，要須彌山爲筆，四海水磨墨，天下爲紙，難寫得下我這個一字，更難畫得下我這個形像，看又看不見，描又描不成，有人識得這一字，寫得這圖形，並絲毫不掛，方能超生死。本來無形像，四季放光明，有人識得玄中妙，便是龍華會上人。」有偈曰：

達摩原來天外天，不講佛法也成仙，
萬卷經書都不用，單提生死一毫端。
神光原來好講經，智慧聰明廣傳人，
今朝不遇達摩度，難超三界了死生。

達摩西來一字無，全憑心意用功夫，
若從紙上尋佛法，筆尖蘸乾洞庭湖。

五

神光聽畢，心中大怒，手執鐵素珠，迎面打來，遂打落老祖門牙二個，老祖欲吐出，不忍此地，要遭三載大旱；老祖欲吞下腹內，又恐破了五臟之戒，只得忍耐，口含齒血往西而去。說偈曰：

達摩含血不能言，那想神光認不全，
船到江邊人難度，看來有緣又無緣。
武帝神光不低心，那識西來一祖根，
這遭錯過難相遇，永教埋沒在紅塵。

六

老祖出了王舍城外，將袍袖一展，其齒如故，其血淨盡，思度人難處，不免嘆道一番：

嘆旁門，有字法，信口談論。
耑習的，口頭禪，不究死生。
有修行，他不求，佛法心印。
有悟道，他不訪，無字真經。
一味兒，講的是，行怪素隱。
修道人，多不究，了死超生。
假僧道，概習的，文字唱念。
有神光，他憑的，講說為能。
恁講的，天花墜，難了性命。
到頭來，更難免，十殿閻君。
舉眼觀，旁門內，無數人等。
沒幾個，窺心經，訪道修行。
我今日，度神光，又無緣分。
但不知，到何處，纔有緣人？

七

却說老祖傷嘆已畢，遂往東祿關過，遇一婦人，名楊胭脂，便問老祖從何而來，往何而去？老祖曰：「自西國而來，特度武帝與神光，欠緣而歸。」胭脂聽後，知是有道德的和尚，便請老祖到家，候入經堂，請陞法座，遂行禮拜告曰：「吾乃持齋多年，未得明心見性，今日有緣，得遇明師降臨，我今發願爲徒，求師慈悲，指示正法，弟子永不忘恩！」老祖曰：「你今發願求道，事非小可，況女身垢穢多愆，要盟下海天大願，受持三皈五戒，抱穩正念纔可。倘不依願而行，反遭墜落，萬刼難以超昇，當再三思而行，不可輕視。」胭脂卽便

跪地，憑佛立願曰：「我若得法忘師，不守皈戒，半途而廢，永墜沉淪苦海，萬刼難超三界。」達摩知是虛情，略點幾句偈語云：「若在三界求正法，單明身中動靜功，法生萬物穿三界，道包天地遍虛空，穿骨透髓無不到，應現八方妙無窮，週流四大爲眞主，內無形相外無踪，常與諸眞來相會，內外一體現金容。」又曰：「人法兩忘是眞空，活潑動靜允執中，認得自家眞人透，待詔飛昇極樂宮。」胭脂得聞法語，記熟在心，已有數日，遂起心毒死師傅，等武帝與神光前來拜我爲師，豈不榮耀幸甚？誰知老祖早明其意，便脫隻芒鞋，寫留偈語，化作屍骸，遂隱身而去，胭脂見祖已故，急將屍骸葬了。

八

老祖離了東祿關，又傷嘆一番：

嘆婦女，多迷昧，不明自性。
既回心，在持齋，未究死生。
全不思，五漏體，罪過太深。
因前刼，多迷昧，不曉修行。
變女身，多不便，作難不盡。
遵三從，合四德，聽命於人。
楊胭脂，既遇我，三生有幸。
就該要，求大道，不二法門。
我見他，口能言，心却不正。
無字經，又豈可，輕易指陳。
略得點，禪機話，以為高幸。
就想要，毒死我，當人師承。
從此推，我來時，一條路徑。
我去後，恐別出，萬戶千門。
要找個，信心人，道統繼定。
慧眼觀，四部洲，並無一人。
就只有，王舍城，神光可信。
我再去，化不轉，枉來度人。

九

老祖嘆畢，不忍拋棄神光，設法再度，心默一會，將數珠取下十粒，化爲十殿閻君，飄然而至，立於神光法台之側。神光正欲登台，忽見十位秀士到此，神光問曰：「各位先生係何方人氏，莫非來此聽說法乎？」十位答曰：「吾等乃是幽冥地府十殿閻君，並非來此聽法，因爾陽壽已滿，特來拘取爾之生魂！」神光

聽說，大駭一驚曰：「我曾說法度衆四十九年，費有無窮辛苦，積有無量功德，竟還難躲閻君乎？」閻君曰：「今天下只有一人能躲，餘外槪不能免。」神光曰：「此一人是誰？」閻君曰：「是前日來此那位黑臉和尙，得明無字眞經，大道眞傳，修成天外閒人，纔躲得脫吾等之手。但凡說法修行，口頭三昧，盲修瞎煉，不求眞傳實授修行者，俱是口說能免，其實都躲不脫。」神光聽說，心中慚愧已極，悔恨自己失緣，只得跪地，向閻君面前討饒免死，好去追求達摩指示，只是俯伏哀懇，十位恍然化去無踪，神光起身就向蓮臺一脚，踏倒蓮臺，急忙起程，追趕老祖，百萬人天扯住，不忍分離，而言曰：「師尊一去好可憐，叫人個個淚不乾，百萬人天誰爲主，未知何日轉回還？」神光曰：「大衆從容聽我言，一心要去求眞傳，異日若能成正果，普渡衆生證涅槃。師徒恩重與情深，如何割捨兩離分，近前聽我十囑咐，各自歸家莫退心。」

一囑咐，皈依佛，全憑眞心。
莫貪恩，莫戀愛，莫爭利名。
勸大衆，要與佛，常親常近。
四時中，焚信香，報答佛恩。
我難躲，閻君手，無明未盡。
勸大衆，要耐煩，牢記在心。

二囑咐，皈依法，佛規嚴令。
二六時，勤功課，依法而行。
這皈戒，是修行，大大把柄。
切莫要，起雜念，胡爲亂行。
我難躲，閻君手，神氣耗盡。
勸大衆，時存養，牢記在心。

三囑咐，皈依僧，要學清淨。
投佛門，守淸規，別開旁門。
切莫學，有爲法，夢幻泡影。
或習坐，或觀空，雜念莫生。
我難躲，閻君手，不明自性。
勸大衆，要飛相，牢記在心。

四囑咐，戒殺生，仁德爲本。
西天佛，盡都是，慈悲大仁。
修行人，與生靈，莫結仇恨。
方免得，地獄苦，不去轉輪。
我難躲，閻君手，寃孽太甚。

勸大衆，多放生，牢記在心。
五囑咐，戒偷盜，以義爲本。
一根草，一條線，各有主人。
別人來，虧刻我，我必不忍。
我虧人，人不服，種下禍根。
我難躲，閻君手，刻薄太甚。
勸大衆，要厚道，牢記在心。
六囑咐，戒邪淫，名節爲本。
修道人，效關睢，樂而不淫。
任美貌，賽西施，當作禽蠢。
切不可，起慾念，喪失本眞。
我難躲，閻君手，慾念不盡。
觀大衆，色是空，牢記在心。
七囑咐，戒酒肉，清濁莫混。
酒性亂，肉性濁，污穢佛經。
二六時，或習經，或是坐悟。
本當要，絕慾念，見性明心。
我難躲，閻君手，心少純靜。
勸大衆，食淡泊，牢記在心。
八囑咐，戒妄語，言而有信。
守五戒，貫五常，亦貫五行。
諸萬物，莫不是，由信化運。
言忠信，行篤敬，傲惰莫生。
我難躲，閻君手，貢高傲性。
勸大衆，降低性，牢記在心。
九囑咐，修洪福，富貴之物。
從今後，體八德，更體五倫。
吃花齋，吃月齋，隨在爾等。
要修個，人上人，智慧光明。
我要去，追達摩，只爲性命。
勸大衆，廣施濟，牢記在心。
十囑咐，諸善人，要講德行。
行大善，行小善，量力而行。
有財人，要捨財，施濟莫吝。
無財者，行方便，全憑功行。
我要去，追達摩，求指心印。
仰大衆，各立功，彼岸同登。

一〇

囑咐已畢，師徒洒淚而別，神光一心要追趕達摩心切，一直趕到東祿關，遇一婦人，名楊胭脂，神光問道：「娘子可曾見得一位黑臉和尚過去幾時？」胭脂曰：「前日老祖，在我

家住了七日，自病而死，我將祖尸，葬於東祿關外。」神光聽後，大哭不已，悔恨到已無緣，錯過明師，捶胸悲啼。胭脂曰：「老祖雖死，道根還在，不必悲傷。」神光聽後，方得止淚，問曰：「老祖之道，何人所得？」胭脂曰：「道已盡傳於我，只要你忍耐降心，我傳你就是。」神光忙頂一禮，跪地哀求指示。胭脂曰：「道不輕傳，必要對天立願，方可傳授。」神光曰：「修行弟子未通玄，專拜明師學參禪，我若輕法難離苦，忘師性命不還原。」胭脂曰：「修行工夫全憑心，傳授匪人罪不輕，穿山透海常應現，包天裹地在人身，活潑動靜養性天，千生纔得佛臨凡，貫滿乾坤憑眞性，放去收來還本原。」神光再三叩問身中之性命，生死之根由，胭脂曰：「生死性命之原，有內外之分，內能穿骨透髓，普覆人身，應現化物，乃六門之動靜。外能穿山透海，包天裹地，貫滿十方，放去收來，動靜活潑，乃刼外眞人也。金剛經云：現在過去未來心，俱不可得；人我衆生壽者相，切不可有，方纔免得輪廻之苦，脫得閻君之刑。」神光曰：「此等道理，我曾常時講論，望師傳我先天至道。」胭脂曰：「法已盡傳，再無二法。」神光心中不得詳明，正在疑而未決，忽聽門外來了一位老僧，大聲叫道：「東土衆生，無緣無緣，可惜把西天達摩老祖，佛駕臨東，放過去了。」神光與胭脂聽見，問道：「這位師傅，你在何方遇着達摩老祖？」老僧曰：「我在西國來東之時，同伴一日一夜。」神光、胭脂俱不深信。老僧又曰：「我前日在西洋湖洗澡又遇老祖，手執便鏟，挑隻芒鞋，身負蒲團，踏蘆過江而去，我曾問他，要向何處去？他言先度武帝無緣，反遭玉棍傷體；次度神光無緣，又被鐵珠損牙；復度胭脂，險遭毒害，要到熊耳山，尋個住處，培體養牙，說罷而去。」神光聽後果是實情，轉問胭脂曰：「你言祖已病故，如何還在？」胭脂曰：「何不同去東祿關，掘墓相驗。」及至掘開一見，只有芒鞋一隻，繡得有字云：「達摩西來一隻鞋，千針萬線繡出來，東土衆生不識我，芒鞋把做死人埋。」神光看畢，纔覺得達摩老祖神通廣大，變化無窮，必在熊耳山，故一心奔去，拜求大道。

一一

遂拜別胭脂起程，不分星夜，至一大江，横阻難渡，神光四處觀望，並無有人，又恐老祖往別方去了，正進退兩難，達摩早知其意，遂化一漁翁，來在江上把釣，神光見而呼曰：「求漁翁到岸！」連呼數聲時，漁翁不慌不忙，而至岸邊。神光曰：「求老伯渡我過江。」漁翁曰：「岸遠江湖深，難尋把舵人；自己實難渡，豈敢渡客賓。」神光曰：「餘外有渡否？」漁翁曰：「前有一老僧，踏蘆過江心，並無波浪起，昔爾錯時辰。」神光曰：「因我錯過，悔不轉了，不知這達摩老祖，過江到山，已轉身否？」漁翁曰：「他在山上打坐，我朝夕未離此處，未見轉來。」神光聽說在山，心急似火，拜請漁翁渡江，頂禮哀告不已，漁翁見得神光求達摩心切，纔能低心求渡，遂接上漁舟，教他閉目凝神，澄心靜坐，一刻而過，神光下了舟來，無物相贈，只道辛勞了你，並言曰：「迷時你渡我，悟時我度你；頂恩須當報，循環眞道理。」言畢告別，一直奔上熊耳山，見了達摩老祖，四禮八拜，參駕已畢。見得老祖，端然正坐，巍巍不動，並不開言啓齒，神光只得俯伏拜告：「弟子肉眼凡胎，不識老祖西來，一切冒犯罪過，應該雷霹尸骸，伏望師尊慈悲赦罪，賜下恩來。」見老祖良久不理，神光再三哀懇，言曰：「神光跪地淚滿腮，望師息怒且寬懷，肉眼不識西來祖，總望師尊赦罪來。」

一二

神光已懇求了一日，始見老祖言曰：「我今開言問神光，王舍城中好道場，三藏經書憑口談，如何趕我到西方？」神光曰：「神光跪地不抬頭，淚濕衣衿自己憂，望師莫記前言語，別了眞人無處求。」神光跪懇哀求，已經一日一夜，雪積過腰，老祖憫之曰：「心清靜不得清靜，意安閒不得安閒，癡心難超三界，妄意必墜深淵。」神光曰：「弟子並不敢癡心妄想成佛作祖，以爲高大，實爲自己性命難了，苦海難脫，閻君難免，地獄難躲，雖是前來攪擾，出於無可奈何，望師慈悲指示，弟子勤把頭磕。」老祖曰：「欲求正道須去左旁，要待紅雪齊腰，方可傳授。」神光誤聽，遂取出戒刀

，斷下左膀，血染週身遍紅，老祖一見，大動慈悲，急將袍裙撕下一塊，搭於神光左膀，血止痛癒，嘆道：「想東土衆生，既有此番心念，可受眞傳。」遂吩咐要發下洪誓大願。神光曰：「想父母生養大恩，殺身難報蒙天地覆載，日月照臨，皇王水土，師尊教誨，種種深恩，無由報答，若不誠求至道，了脫生死，答報五恩，豈不虛生一世，而落六道四生，怎能重遇奇緣，因卽叩請神天鑒察，弟子求道，倘有二意，欺師滅祖，永墮地獄，不得超生！」老祖曰：「善哉！善哉！要修端正道，須去左旁門，如何去左膀？險些誤殘生，要紅雪齊腰，無非考心誠，爾這紅袈裟，留警後世人。」祖師以偈曰：「吾本來東土，傳法度迷津，一花開五葉，結果自然成。」見其智慧可矣，取名曰「慧可」。遂以如來正法眼藏，說偈授慧可云：「有情來下種，因地果自生，無情必無種，無地亦無生。」說已端坐。

一三

神光語下徹悟，始知性要悟，命要傳，眞上上一乘之妙諦也。卽便頂禮謝恩已畢，再拜恩師慈悲，指明「左旁」二字。師曰：「道有三千六百旁門，七十二種左道，故曰左旁。總爲術流動靜，四果之門，惟我先天大道，教外別傳，是爲不二法門也。」神光問曰：「何爲術流動靜，四果旁門？」老祖曰：「術者，法術也；凡書符煉咒，駕霧騰雲，飛空步虛，踏罡步斗，呼雷遣將，撒豆成兵，五遁變化，降象走陰，七十二般法術，俱不能超生了死，皆非正也。流者，週流也；雲遊天涯，朝山禮像，募化十方，修寺建塔，醫卜星相，算數推測，善知過去未來，吉凶禍福，響驗如神，九流三教，諸子百家，口頭三昧，一切流道，俱不能超生了死，皆非正也。動者，行動也；凡習八段錦，及搬運吐納，擦掌拳撫，晒背反睛，飧霧服氣，採葯煉丹，服乳嚥精，站立坐跑，運氣之功，一切有作有爲，有像有形之道，不能超生了死，皆非正也。靜者，寂靜也；凡隱菴入洞，靜坐觀空，數息止念，避穀煉形，有守泥丸，守尾閭，守穀道，守臍輪，有眼觀鼻，鼻觀心，以血心作黃庭，以肝肺爲龍虎，以心腎作坎離，有守兩乳之中，有修性不修命，有

修命不修性，一切陽寡陰孤盲修瞎煉之道，俱不能超生了死，皆非正也。更有寃深孽重之輩，雖入大道不知天命，毫不低心，稍得一線之功，自以爲能，就要稱師作祖，分門別戶，欺世哄人，罪莫大也，怎能超昇，更非正也。子其勉之，依願而行。」神光曰：「左道旁門，誤人生死，罪重惡極，弟子知過必改，不敢妄行，伏望師尊，將入道路徑，下手工程，三皈之理，求祈指示分明？」

老祖歌曰：

三皈眞義

皈依佛，發慈悲，常清常淨。
勤參悟，本來面，無字眞經。
不貪那，富與貴，世俗浮景。
不戀那，恩與愛，紅塵美情。
將酒色，與財氣，一刀斬盡。
學一個，大丈夫，跳出凡塵。
人打我，不還手，彌陀念定。
人罵我，不還口，哈哈連聲。
他害我，只當是，他把我敬。
嫉妬我，只當是，待我有情。
誹謗我，我只是，良言相敬。
欺壓我，我額外，把他欽尊。
逢着人，談善言，諄諄告訓。
分賢愚，因人訓，見機生情。
常窮究，古仙佛，是何動靜。
不能學，佛行持，怎麼超生。
佛佛佛，原來時，塵緣拋盡。
並非是，雕塑的，有像有形。
有形像，是後天，卽有損壞。
無爲體，合太虛，那有死生。
行坐臥，二六時，莫離方寸。
觀自在，行般若，轉運法輪。
淡慾念，精氣壯，妙義難論。
神氣足，耳目明，性光通靈。
眞中假，假中眞，眞如自靜。
纔算得，孝兒童，與佛有因。
此乃是，皈依佛，指示爾等。
再把那，皈依法，講來細聽。
皈依法，要點貼，法則莫紊。
循規矩，講禮義，洗滌身心。
上待下，要慈悲，依規示訓。

下諫上，禮依行，莫亂章程。
行動間，立品格，衣冠要正。
閒坐時，如泰山，守定黃庭。
神佛堂，宜潔淨，諸佛歡幸。
四時香，要虔誠，性透神明。
誦眞經，除雜念，神氣交並。
調賢良，設法度，計隨心生。
見道友，要謙和，禮必恭敬。
學低心，留下氣，處以下人。
談道時，莫嬉笑，不可爭論。
先天道，理無窮，各有淺深。
驕傲心，滿假心，一概除盡。
奸貪心，詭詐心，丢九霄雲。
慳吝心，刻薄心，掃除乾淨。
嫉妒心，是非心，不可稍存。
名利心，恩愛心，不積方寸。
酒色心，財氣心，總要除根。
貢高心，執着心，丢去莫吝。
論修行，無人我，天下一人。
不畏苦，不畏難，勇力前進。
存一個，鐵石心，拔萃超群。

外法則，一言兒，講之不盡。
再將那，心傳法，成聖指明。
言心法，也不是，呼雷顯應。
也不是，喚風雨，遣將遣兵。
法法法，原無法，法乃自性。
空空空，不落空，空爲眞空。
皈依僧，卽是那，不戀俗景。
正其心，誠其意，穩步而行。
做一個，大丈夫，不畏苦困。
把塵垢，速洗了，悟透死生。
悟道人，識得破，眞假路徑。
是與非，邪與正，好歹自明。
無根種，受佛法，心無把柄。
進了道，意不專，徒務虛名。
又或是，想利息，苦把錢掙。
又或是，思家務，常不安寧。
又怕飢，又怕寒，又怕受累。
放的賬，又恐怕，收不回程。
一天天，忙到晚，無有安靜。
老與少，兒合孫，概掛心中。
每日裏，受勞碌，憂心耿耿。

想修行，又不知，佛意眞經。
這等人，眞來是，糊塗愚蠢。
既惡濕，又居下，是成何情。
豈知道，皈依僧，念頭去盡。
戀恩愛，貪家財，何爲皈僧！
論皈僧，心在塵，心無塵混。
雖居俗，分疆界，兩條路徑。
二六時，忙偸閒，鬧中求靜。
身在俗，性天中，毫無俗情。
僧與俗，分疆界，兩條路徑。
淸與濁，不分開，怎望功成。
囑賢良，速醒悟，廻光自問。
這三皈，修行人，奉爲標準。
將三寶，煉一片，一字金丹。

神光又問：五戒之意？

老祖歌曰：

五戒眞義

戒殺生，原來是，仁德爲本。
體上天，好生德，戒殺放生。
人生寅，於東土，沉埋久困。
人轉畜，畜轉人，死死生生。
歷刼內，多迷昧，造過太甚。
人吃畜，畜吃人，好不傷情。
人得道，要回西，超生樂境。
寃未報，難道說，罷了不成。
必須要，放生命，孽債消盡。
若不然，只恐怕，寃孽纏身。
不戒殺，損天良，孽債更甚。
佛雖慈，那寃孽，怎肯依行。
孽迷竅，起退志，把道不信。
失却了，好緣法，萬刼難尋。
這刼運，從何起，仔細評論。
天生物，他何忍，使遭殘凶。
皆因爲，世上人，凶惡頑梗。
毒魚蝦，傷禽獸，造孽匪輕。
老天爺，按律定，降下刼運。
敕魔王，四部洲，齊起蜂羣。
你殺他，他殺你，解此刼運。
修行人，不惜命，罪加十分。
儒忠恕，佛慈悲，道祖感應。
此六字，心記下，推己及人。
體天心，推人心，以及物性。

既成己，又成人，豈可看輕。
惜草木，莫亂摘，亦是仁情。
何況於，貪口腹，害命殺生。
殺生戒，理多端，難以盡論。
再將那，偷盜戒，指示分明。
戒偷盜，原來是，義氣爲重。
切莫要，存偏見，刻薄居心。
男志外，女志內，雖是本等。
守己業，不妄求，可算志人。
乾與坤，總要學，端端正正。
勿妄貪，勿妄取，廉潔要清。
一根草，一文錢，各有受分。
一縷絲，一條線，豈無主人。
或做買，或做賣，存心公正。
哄人財，不長久，自遭罪名。
那怕他，金合銀，堆滿地境。
常近身，常臨眼，毫不動心。
縱該取，毫不苟，並不朦混。
若妄取，傷了義，背了聖人。
入佛門，修大道，皈清戒淨。
怎比得，小人輩，一概胡行。

塵世上，鬧轟轟，無數人等。
沒一個，不貪財，不歛金銀。
瞑着目，細思想，上中下等。
概入迷，齊盤算，無有知音。
莫說是，做賊人，天良喪盡。
不做賊，還不是，想弄錢銀。
莫說是，俗人們，利心太甚。
修行人，亦還有，見利生心。
這財字，可算得，迷魂大陣。
從今後，嚴守戒，跳出迷津。
修行人，二六時，勤把功運。
毫不貪，毫不染，涵養性眞。
功成時，遍身寶，受用不盡。
吃聖飯，穿聖衣，快樂長春。
戒邪淫，原來是，禮節爲本。
切不可，無禁節，慾念時生。
男守貞，女守潔，猿馬栓穩。
須將那，廉恥兒，心窩常存。
心問口，口問心，自嚴自慎。
毫不敢，思邪情，斬芽除根。
天地間，惟禽獸，雌雄亂混。

不顧羞，不顧恥，醜不堪聞。
人爲邪，萬物首，廉節要緊。
若亂紀，雖是人，不如獸禽。
柳下惠，懷不亂，天良獨愼。
魯男子，閉門戶，不覩美情。
進大道，皆都是，仙緣有份。
老母的，皇胎子，九六原人。
自寅會，投東土，六萬年正。
張爲男，李爲女，轉變不停。
三期至，開普渡，原人返本。
要九六，歸家轉，同看娘親。
修行人，貼骨親，靈山脈同。
奈世人，沈美色，如何超生。
既修行，把淫慾，一刀割盡。
任美貌，賽西施，對景忘情。
常畏懼，似狼虎，蛇蝎毒狼。
戰兢兢，如臨淵，如履薄冰。
能戒到，精微處，無踪無影。
成佛仙，在掌中，有何不能。
這淫戒，是首魔，敗道總病。
有多少，徒口說，心未體行。

觀外面，或像是，悟道形影。
視內景，暗窩藏，不如畜牲。
這念頭，衆乾坤，摸心自問。
察其實，敗道的，都是邪淫。
生於色，死於色，如夢不醒。
醒未覺，覺未醒，昏昏沉沉。
只害的，屍堆山，脫骨如嶺。
仙佛根，隨塵沙，好不心疼。
大志人，立念頭，鐵石堅硬。
常記着，空與色，惟在有恆。
久行持，無人我，四相皆淨。
復還我，本來面，性體圓明。
這淫戒，非兒戲，須當謹愼。
再將那，酒肉戒，略說分明。
戒酒肉，原來要，清濁莫混。
除香味，斷美餚，去濁留清。
切莫要，貪口腹，迷眞亂性。
五百戒，酒爲頭，爾莫看輕。
那酒兒，雖是水，毒氣甚狠。
連三杯，入腹內，面紅心昏。
食醉了，似瘋顚，迷而不醒。

喪廉恥，失德行，暴氣凶横。
那時節，亦不論，諸親人等。
開口罵，擧手打，虐卑慢尊。
也不管，高和低，生死性命。
惹下了，包天禍，法不容情。
酒醒來，終後悔，悔亦遲甚。
何不如，早立志，酒不沾唇。
效禹王，惡旨酒，善言常聽。
酒無量，不可亂，至聖存心。
況酒是，穿腸毒，三寶傷損。
有敗國，有亡家，招禍總根。
俗人們，亦當要，戒之懍愼。
又何況，守清規，立志修行。
莫說是，飲甜酒，不甚要緊。
念不絕，也難免，亂了心神。
那肉葷，雖說是，美味上品。
要有功，超度他，纔敢食呑。
若無功，解他寃，陰司候等。
老閻君，來判斷，八兩半斤。
肉字體，兩個人，是何情景。
人吃他，要人還，不是虛情。

人稟受，天地的，清氣成性。
那畜物，稟天地，濁氣而生。
既悟道，要將那，濁氣去盡。
濁氣除，纔悟得，清氣上昇。
戒妄語，主要是，信實爲本。
逢着人，切不可，言談虛情。
言有典，行有則，忠信篤敬。
來得清，去得明，免有疑生。
世俗人，一概的，花言巧論。
說是風，便是雨，妄哄衆人。
東說好，西說歹，好歹說盡。
貌慈悲，心毒惡，佛口蛇心。
舌如刀，殺得人，無處逃遁。
意似劍，斬得人，老少離分。
只圖他，得飽煖，方便安穩。
那管人，苦合甜，全不思尋。
在陽間，使刀乖，由他胡混。
歸陰曹，割心肝，定拔舌根。
修行人，語無妄，言而有信。
將花言，合巧語，一並除清。
逢着人，講的是，孝悌忠信。

談禮義，叙廉恥，善化人民。
逆勸孝，淫勸貞，邪人勸正。
愚勸賢，惡化善，挽轉人心。
每一方，能勸得，人人遵信。
無邪匪，無凶橫，自見清平。
天與地，合萬物，依信爲本。
若無信，那裏有，世界人倫。
天有信，日月星，報信斗柄。
地有信，水火風，運信崑崙。
年有信，四時內，寒熱凉溫。
月有信，逢朔望，不差毫分。
日有信，十二時，子午爲準。
時有信，每一時，八刻五分。
卦有信，乾與坤，坎離爲定。
信屬土，貫五常，貫通五行。
天合地，年月日，憑信化運。
那萬物，與人民，應信所生。
生生化，化生生，各有一信。
若無信，化不化，生也不生。
這五戒，要精嚴，五行合並。
若如此，三花聚，三厭除清。

一四

神光曰：還有「一」字精微之道，祈師詳指，老祖曰：

這一字，無極中，一點靈性。
是西天，大聖人，骨髓眞經。
生東土，衆萬物，一切靈蠢。
三界中，概由於，一字生成。
這一字，安天地，兩儀判定。
生陰陽，生男女，制立人根。
這一字，生三寶，三教綱領。
統三才，立三界，掌住乾坤。
這一字，生四牲，四相位定。
通四方，分四季，春夏秋冬。
這一字，生五穀，五氣化運。
生五湖，並五嶽，又生五行。
這一字，生六米，六氣分性。
按六爻，化六畜，六道轉輪。
這一字，生七孔，又生七政。
每一方，立七宿，北斗七星。
這一字，生八卦，八大神聖。
八分方，制八海，八部龍神。

這一字，生九江，九曲珠定。
分九宮，有九關，九轉丹成。
這一字，生十方，十佛掌定。
按十方，又制下，十殿閻君。
這一字，從無極，先天化運。
生千佛，並萬祖，無數眞人。
生星斗，生山河，草木萬姓。
那一樣，不是這，一字發生。
說不盡，這一字，玄機妙蘊。
人得一，萬事畢，無死無生。

一五

老祖吟畢，神光喜不自禁，這「一」字無爲大道，有無邊造化，不覺心明神暢，忽又想起二四之理，但未詳識，求師慈悲指示，與弟子知之。老祖曰：「一三五數，合而爲九，易曰：陽用九，二四數，合而爲六。易曰：陰用六，九者屬陽，有輕清之氣，上浮爲天。六者屬陰，有重濁之氣，下凝爲地。故修道君子，要去濁留清，三教聖人，只用一三五，合九之數，而不用二四合六之數。天堂地獄，善超惡墮，其理昭明，旁正亦可知矣。」神光曰：「二四之理，怎樣分別？」老祖曰：「二者，心猿意馬也。四者，眼耳鼻舌四相也。二四合爲六根，生於六賊，化出六塵，因有六道轉輪，故輪廻生死不絕也。夫，人之眞性在母腹先天之時，與母一氣相通，那時心意聚會，四相和合，只有一竅而通三寶，五元混合一體，能動而不能言，及至十月胎足，瓜熟蒂落，一個觔斗下地，脫下胎中褓，剪斷臍帶根，先天氣收，後天氣接，叫苦一聲因何故？落於苦海難歸根。苦海者，卽眼耳鼻舌，爲四大苦海，性從眼耗，墮於卵生，性從耳散，墮於胎生，性從鼻散，墮於化生，性從口散，墮於濕生，再加心意一動，而生六慾，惹出六塵，一片重濁之氣，凝爲地獄，人轉畜，畜轉人，生生死死，輪廻不停，故曰：「人之初，性本善，性相近，習相遠者，此也。」說偈曰：

皈戒法語敘清，點爾心竅靈明。
三心四相齊掃，十惡八邪除清。
三寶煉成一品，六賊收來歸根，
呼吸通歸一竅，出入玄牝二門，
從此超脫苦惱，那怕十殿閻君，

此是神佛之道，行住坐臥留心。

一六

神光曰：「承師超度，受弟子百拜，再懇慈悲，大道有消長之機，間斷之處，未識何故？」老祖曰：

心卽佛來佛卽心，無人無我無衆生，
三心四相掃乾淨，十惡八邪要除清，
恩愛情慾毫不染，貪嗔癡愛並不生，
子午卯酉勤參悟，二六時中莫放行，
要把閻羅來躲過，常伴彌陀古觀音，
打開自己無縫鎖，天鼓一響主人驚，
恍惚之間超三界，霹靂一聲出苦海，
若是六門不關緊，六賊門外亂紛紛，
堂前主人昏迷了，謹防六賊要進門，
偷盜一切眞寶貝，闔家老幼難安心，
主人一時慌張了，一身四體不安寧，
這就是個消長理，修行弟子要明心。

一七

神光問曰：「六賊反主，是何消息？」老祖曰：

六賊本是心爲主，主持大小衆魔軍，
好比悟空孫行者，大鬧天宮顯奇能，
天兵天將難伏制，不能逃佛手掌心，
要歸唐僧成正果，全憑觀音咒兒靈，
這是收心巧妙計，知者易悟要留心，
賊中意馬忠良臣，馱起唐僧往西行，
不是唐僧收歸正，龍馬飛騰駭殺人，
走馳天涯無禁止，卽是魔王一總兵。
眼耳鼻舌魔家將，打聽消息奔四門，
貪嗔癡愛入裏助，酒色財氣扎外營，
裏應外合奪王位，刀鎗箭戟亂紛紛，
倘若是個眞明主，拜請眞人坐龍庭，
觀音老母施法術，再請玉皇眞勅令，
降伏六賊護主人，千妖萬怪齊聽令，
知止定靜天下平，八大金剛關隘鎖，
四大天王守四門，一切眞人常擁護，
主人巍巍坐蓮心，只待天鼓一聲響，
主人騰空往外行。

一八

神光又問曰：「如何是雞卵乾坤，不知先有雞，先有卵？」老祖曰：「混沌之時，無卵無雞，清濁二氣，混沌一團，乃是無極之體。待

子時一陽性動，清氣有感，如卵中之清，丑時二陰命動，濁氣靈通，如卵中之黃。陰陽交感，二氣通靈，無極生太極也。一朝關破洪濛，分出混沌，太極生兩儀也，此時如卵生雞，先有卵而後有雞，若明此理，便識天機。

一九

神光曰：「念佛是誰？」老祖曰：「是本性。」神光曰：「除了本心又是誰？」老祖曰：「是靈光發現。」神光曰：「現在那裏安身？」老祖曰：「現在當人。」神光曰：「二六時中在那裏立命？」老祖曰：「在雙林樹。」神光曰：「我今砍倒雙林樹，不知在那裏安身？」老祖曰：「在太虛空。」神光曰：「撞倒太虛空，再向那裏安身立命？」老祖曰：「粉碎虛空，跳出乾坤三界。」神光曰：「二六時中，皈依何處？口誦何經」？老祖曰：「皈依無縫塔，默念無字經，開口神氣散，靜誦轉法輪。」神光曰：「那裏是無縫塔？」老祖曰：「自己眞寶在當人，何須用巧向外尋，內中有個舍利子，不分晝夜放光明，無毛獅子徹天飛，蝦蟆樹上披毛衣，死的托着活的走，蚊蟲啣起稱鉈回。」神光曰：「何是三心三會？」老祖曰：「眼是過去心，燃燈佛，蓮池會。耳是現在心，釋迦佛，靈山會。鼻是未來心，彌勒佛，龍華會。」神光曰：「如何是三千大千世界？」老祖曰：「過去佛，管天下紅粉世界。現在佛，管天下娑婆世界。未來佛，管天下清淡世界。」神光曰：「何是無字眞經？」老祖道：

偈曰：眞經不與紙經同，紙上尋經枉用工，
有人參透其中意，安在巍巍不動中。

又云：人人有卷無字經，不用紙筆墨寫成，
展開原來無一字，晝夜四時放光明。

老祖示畢而去，神光拜謝洪恩，後勤修正法，得繼衣鉢，是爲第二代祖師。（完結）

小啓：凡發心助印「達摩指玄寶錄」一書，以廣傳心燈法益，每册成本費新台幣十元正，滙款請用郵政劃撥第二一八三六六號，「聖德雜誌社」收即可。

聖德雜誌社　啓

達摩指玄寶錄

中華民國七十三年四月出版
出版登記證：局版台誌字第二六七六號
(轉載自聖德雜誌第48期至73期)

非賣品

一、本書繼續再版
二、歡迎助印索閱

發行所：聖德雜誌社
堂社址：台中市北屯區青島路四段三九號
電話：(〇四)二三四一六一七•二三四六三七三
郵政劃撥：第二一八三六六號聖德雜誌社

▲本社有聖德雜誌(半月刊)。免費贈送，歡迎來信索取。

動靜相生，本然之德

所以，天地萬物自然而有規律的新陳代謝，是循着一種「靜中有動」與「動中有靜」道理。這就說明了人在悠閒的時候，應保持明徹的覺悟，才能理解到人生的真諦。這與老子的思想「本然之德，本然之原態」皆由天地之運化，循自然之道而生，其結果，應生於自然，重返於自然，才稱得上自然。



柯華印務出版公司承印
PRINTED BY KOWAH PRINTING & PUBLISHING CO.
BLK. 1057, 03-95, EUNOS AVE. 3,
SINGAPORE 1440.
TEL: 7480411